

VERBALE DI SEDUTA DEL CONSIGLIO DELL'11/07/2016

Il giorno 11 luglio 2016 alle ore 10, presso la sala convegni della sede della Riserva Speciale del Sacro Monte di Orta, è stato convocato il Consiglio dell'Ente per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente
- 2) Approvazione dello Statuto dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti
- 3) Approvazione dei criteri di utilizzo dei Fondi F.E.S.R. di prossima assegnazione all'Ente da parte della Regione Piemonte
- 4) Ratifica dell'invio della domanda di finanziamento alla Compagnia di San Paolo per avviare un programma di manutenzione e conservazione programmata dei Sacri Monti
- 5) Ratifica del decreto del Presidente n 6 del 17 giugno 2016 avente per oggetto: Lavori di "Ripristino della copertura e restauro degli intonaci esterni della cappella 1 <Il martirio di sant'Eusebio> presso il Sacro Monte di Crea " Bando indetto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino-Restauri-Cantieri diffusi – Partecipazione dell'Ente ed assunzione dei relativi impegni previsti dal bando
- 6) Linee di indirizzo alla delegazione trattante di parte pubblica per la contrattazione Collettiva Decentrata Integrativa per l'anno 2016.
- 7) Assegnazione obiettivi al direttore per l'anno 2016
- 8) Comunicazioni del Presidente.

Il presidente verifica che sono presenti in aula i signori:

LODARI Renata, Presidente

AGLIETTA Paola, Comune di Biella

BREGA Oliviero Maria, Comune di Ghiffa

DE PAOLI Antonio Maurizio, Comune di Domodossola

GALELLA Ignazio Rosario, Comune di Orta

INGLETTI Monica, Comune di Varallo

LOVERA Giancarlo, Autorità religiosa - Orta

NIGRO Angelo, Autorità religiosa Ghiffa

PANIGONI Gianni, Autorità religiosa - Oropa

STOPPA Maggiorino, Autorità religiosa - Belmonte

TEMPORELLI Giuliano, Autorità religiosa - Varallo

TORRETTA Carlo, Comune di Ponzano M.to e Serralunga di Crea

Sono invece assenti giustificati i signori:

GIROLI Pierluigi, Autorità religiosa Domodossola

LETO Silvia, Comuni S.M. di Belmonte

MANCINELLI Francesco, Autorità religiosa - Crea

Risulta quindi che i Consiglieri presenti e votanti sono 12, tre Consiglieri sono assenti.

Il Presidente constata altresì che è presente il rappresentante del Consorzio privato per il restauro delle Cappelle della Via Crucis del Sacro Monte di Domodossola, ing. Antonio

Pagani, che partecipa alle sedute del Consiglio con voto consultivo ai sensi dell'art. 34, comma 5, della L.R. 03 agosto 2015, n. 19.

Il consigliere ing. Pagani chiede l'invio dell'ordine del giorno e degli allegati ai consiglieri anche via e-mail normale oltre che via PEC, poiché la PEC non è accessibile dal tablet.

Punto 1) Approvazione verbale seduta precedente.

Il Presidente procede a dare lettura della bozza di delibera "Approvazione verbale seduta precedente". Il verbale è stato preventivamente inviato a tutti i Consiglieri.

Si condivide la proposta del Presidente che il verbale venga redatto in forma sintetica tenuto conto che la seduta viene registrata. Su proposta del consigliere De Paoli si ritiene di dar conto però delle discussioni che riflettono posizioni più variegate.

Il Presidente propone per la votazione l'approvazione del verbale della seduta consiliare del 9 maggio 2016 che ottiene il seguente esito:

Favorevoli: 12 (unanimità dei presenti).

Punto 2 Approvazione dello Statuto dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti.

Il Presidente introduce l'argomento.

Viene data puntuale lettura della bozza di Statuto adeguata dal direttore secondo quanto richiesto dal Settore Parchi e verificata sotto il profilo normativo dall'ufficio di supporto legale del Settore regionale Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Musei e Siti UNESCO.

Durante la seduta entra in aula il consigliere Monsignor Francesco Mancinelli. Risulta quindi che i Consiglieri presenti e votanti sono 13, due Consiglieri sono assenti.

Il consigliere dottor Brega, dopo la lettura dell'articolo 14, intitolato "Direttore" lascia una sua dichiarazione da mettere a verbale, qui di seguito riportata:

"L'art.14 dello Statuto da approvare - "Direttore".

In questo articolo vengono stabiliti i compiti del Direttore.

Considerato che i siti sono sette e lontani tra loro con problemi e opportunità differenti, i compiti assegnati appaiono ampi e di elevata responsabilità.

Con una delibera presa durante la riunione del 9 maggio si è bloccato l'organico a 39 persone.

Ci si domanda: Sono sufficienti?

Possiedono le adeguate competenze?

Sono correttamente dislocate sul territorio?

Ovviamente si vorrebbe e si auspica che le risposte a queste domande siano tutte affermative!

Tenuto conto che il Consiglio ha una percentuale di nuovi eletti che non conoscono l'organizzazione dell'Ente, si richiede che, per cortesia, ai consiglieri venga inviato l'ORGANIGRAMMA e il relativo MANSIONARIO affinché possa essere consentito a tutti di capire con quali risorse opera il Direttore.

Si ringrazia.

Il luglio 2016".

Il Presidente risponde al Consigliere Brega di aver chiesto al direttore di fornire ai Consiglieri il quadro dei dipendenti in servizio con la loro dislocazione territoriale e funzionale, accompagnato al mansionario. Il Direttore ha preparato per il Consiglio la raccolta dei mansionari vigenti approvati dalla Regione Piemonte, accompagnati dalla ricognizione dei dipendenti in ruolo, con l'indicazione della sede in cui prestano servizio e dal quadro dei funzionari incaricati di posizione organizzativa (tipo A e tipo C) e lo distribuisce ai Consiglieri.

Il Presidente informa i Consiglieri di voler acquisire i dati conoscitivi in tema di personale, le problematiche di ogni sito e le tavole di ricognizione sui problemi di ogni Sacro Monte. Chiede inoltre la collaborazione dei Consiglieri sui temi di competenza del Presidente

stesso, come quello degli indirizzi da assegnare al Direttore per la ripartizione del Fondo di miglioramento dei servizi (la così detta "produttività").

A proposito del logo dell'Ente (di cui si fa cenno nella bozza di Statuto) il Presidente informa i consiglieri che il logo ufficiale verrà definito dall'ufficio stampa dell'Ente e poi approvato dal Consiglio. Su proposta del Consigliere De Paoli si conviene che dopo l'approvazione del logo si definiscano i criteri di concessione del logo a terzi.

Il Presidente propone la delibera e la bozza di Statuto per la votazione ottenendo il seguente esito:

Favorevoli: 13 (unanimità dei presenti).

Il Direttore sottolinea come lo Statuto, che l'Ente non era riuscito ad approvare dal 2012 al 2015 sia stato portato a termine dal Presidente in tempi rapidissimi, a soli tre mesi dall'insediamento del Consiglio. I Consiglieri fanno un applauso al Presidente per sottolineare l'apprezzamento per il lavoro svolto e i risultati conseguiti. Il Presidente ritiene che il risultato sia stato raggiunto anche grazie alla tenacia del direttore.

Il Direttore distribuisce ai Consiglieri le prime tre tavole di ricognizione sui problemi di ogni Sacro Monte messe a punto sui Sacri Monti di Belmonte, Orta e Crea con la collaborazione dei funzionari e dei referenti di sede dell'Ente.

Esce dalla sala per impegni improrogabili il Consigliere don Angelo Nigro.

Risulta quindi che i Consiglieri presenti e votanti sono 12, tre Consiglieri sono assenti.

Punto 3) Approvazione dei criteri di utilizzo dei Fondi F.E.S.R. di prossima assegnazione all'Ente da parte della Regione Piemonte.

Il Presidente ricorda ai Consiglieri che questo tema è stato affrontato con una procedura informale nella scorsa seduta del Consiglio. Lo ripropone quindi per procedere ad una votazione che formalizzi la volontà del Consiglio. Procedo quindi a dare lettura della bozza di delibera "Approvazione dei criteri di utilizzo dei Fondi F.E.S.R. di prossima assegnazione all'Ente da parte della Regione Piemonte" e la propone per la votazione che ottiene il seguente esito:

Favorevoli: 12 (unanimità dei presenti).

Punto 4) Ratifica dell'invio della domanda di finanziamento alla Compagnia di San Paolo per avviare un programma di manutenzione e conservazione programmata dei Sacri Monti.

Il Presidente legge la relativa bozza di delibera e sottolinea come abbia ritenuto importante allegare alla documentazione trasmessa ai Consiglieri la domanda di finanziamento inviata alla fondazione perché ci teneva ad evidenziare come si trattasse di un lavoro molto ben fatto dal Direttore con la collaborazione dell'ufficio tecnico dell'Ente, con una metodologia di approccio su cui la Soprintendenza ha espresso degli apprezzamenti. Ricorda ancora come la Compagnia di San Paolo sia interessata a che l'attività finanziata venga resa nota. A tal proposito il Presidente cita l'elenco dei lavori previsti per il 2016, distribuito ai consiglieri nello scorso incontro di Consiglio. Ritiene sia opportuno rivalutare quanto lì elencato e già programmato per valutare l'opportunità di utilizzare quei fondi per garantirsi adeguati cofinanziamenti a supporto delle richieste di contributo alle fondazioni bancarie che ormai erogano fondi solo a fronte di parziale investimento diretto da parte del richiedente.

Il Presidente comunica, inoltre, che, dopo aver acquisito dal direttore informazioni sul bilancio e sul personale vorrebbe incontrare l'assessore al bilancio della Regione per avere delle risposte sulle necessità dell'Ente. A questo incontro sarà lieta di partecipare insieme ad alcuni consiglieri. Dopo di allora convocherà il Consiglio per informarlo dell'esito dell'incontro e valutare la situazione del bilancio.

Il consigliere Torretta sottolinea come i contenuti del progetto inoltrato alla Compagnia per

il finanziamento ricadano fra i compiti principali del Centro di Conservazione dei Sacri Monti, il cui lavoro dunque è già stato avviato.

Il Presidente propone per la votazione la bozza di delibera “Ratifica dell'invio della domanda di finanziamento alla Compagnia di San Paolo per avviare un programma di manutenzione e conservazione programmata dei Sacri Monti.” che ottiene il seguente esito:

Favorevoli: 12 (unanimità dei presenti).

Punto 5) Ratifica del decreto del Presidente n 6 del 17 giugno 2016 avente per oggetto: Lavori di “Ripristino della copertura e restauro degli intonaci esterni della cappella 1 <Il martirio di sant'Eusebio> presso il Sacro Monte di Crea “ Bando indetto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino-Restauri-Cantieri diffusi – Partecipazione dell'Ente ed assunzione dei relativi impegni previsti dal bando.

Il Presidente dà lettura del testo della bozza di delibera predisposta e lo pone ai voti ottenendo il seguente esito:

Favorevoli: 12 (unanimità dei presenti).

Punto 6) Linee di indirizzo alla delegazione trattante di parte pubblica per la contrattazione Collettiva Decentrata Integrativa per l'anno 2016.

Il Presidente evidenzia come l'assegnazione di indirizzi alla delegazione trattante per la contrattazione Collettiva Decentrata Integrativa rientri fra i compiti del Presidente, ma che vorrebbe sottoporre la sua proposta ai consiglieri per una condivisione da parte loro. Dopo una breve introduzione cede la parola al direttore perché illustri le modalità di utilizzo dei fondi destinati alla contrattazione decentrata e al miglioramento dell'efficienza dei servizi.

Il direttore si sofferma brevemente ad illustrare l'articolazione del programma di rinnovamento della pubblica amministrazione avviatosi nel 1999. Spiega che uno dei suoi perni è la responsabilizzazione dei quadri, a fronte della quale è prevista l'assegnazione da parte del direttore di un'indennità di “posizione organizzativa” che remunera l'assunzione di responsabilità e coordinamento di dipendenti da parte di funzionari a cui il Direttore delega alcune funzioni. Il direttore informa di avere recentemente assegnato sette posizioni organizzative ad altrettanti funzionari. Nel farlo ha rispettato il quadro organizzativo generale definito dalla precedente amministrazione che prevedeva tre aree funzionali ed ha apportato minimi cambiamenti all'organizzazione definita dal precedente direttore. Le sue scelte hanno portato piccoli cambiamenti nell'area amministrativa, finalizzati ad un'equa distribuzione di compiti, personale e responsabilità fra i diversi funzionari la cui situazione appariva poco equilibrata per un assommarsi di compiti e responsabilità sull'Area Affari generali a cui era stato aggiunto in un secondo momento il settore “Promozione”, e sono stati mirati, inoltre, ad avvicinare fisicamente al direttore e alla sua sede di lavoro alcune funzioni, come quella della gestione degli atti deliberativi, che hanno tempi molto stretti e richiedono un coordinamento ottimale che è più facile se le distanze fisiche fra chi ci lavora sono ridotte. Ha poi avvocato temporaneamente a se' la gestione del protocollo e dell'archiviazione per poter avviare un programma di archiviazione digitale.

Poi fa cenno, come secondo tema cardine della riforma del 1999, all'individuazione di obiettivi strategici da parte dell'Ente da assegnare al direttore che su questa base definisce, con la collaborazione dei quadri, i progetti di lavoro dei dipendenti i cui risultati vengono giudicati e premiati conseguentemente. Il terzo tema, che costituisce uno dei possibili strumenti su cui investire il “fondo per il miglioramento dei servizi”, è la progressione di carriera all'interno della categoria, anche esso fondato su valutazioni comparative fra i dipendenti che stimolino il miglioramento dell'efficienza. Su questo argomento, sulla base degli indirizzi del Commissario straordinario, è stato approvato un protocollo d'intesa per il triennio 2015-2017.

Il consigliere Brega chiede al direttore quali strumenti possa porre in atto per controllare a

distanza l'efficienza dei dipendenti. Il direttore distribuisce ai consiglieri un quadro dei carichi di lavoro in materia di manutenzione della vegetazione e delle piccole infrastrutture della Riserva del Sacro Monte di Orta, redatto dal dott. Antonio Aschieri, responsabile del Settore gestione e manutenzione del territorio. Vi sono riportate tutte le attività necessarie per la gestione ottimale dell'area, computate in ore di lavoro. Partendo da queste valutazioni è lì programmata l'attività assegnata al personale manutentore dell'Ente (con corrispondente previsione temporale) che verrà giudicata sulla base delle previsioni. Il dott. Aschieri, per la verifica dell'attività effettivamente svolta, utilizzerà poi un apposito registro ove i dipendenti segneranno il lavoro realizzato, che egli, in qualità di responsabile di settore, potrà così verificare in loco, facendo riferimento a quanto dichiarato dal dipendente e alle previsioni di attività da svolgere e al tempo da impiegare. Su questa base esprimerà la sua valutazione sul raggiungimento dei compiti assegnati.

Il dott. Brega ricorda come una recentissima puntata del noto programma televisivo "Report" abbia evidenziato le disfunzioni dei giudizi assegnati ai dipendenti dai dirigenti. I consiglieri raccomandano al direttore che i progetti assegnati siano effettivamente aggiuntivi rispetto all'attività ordinaria e che gli obiettivi definiscano compiutamente tempi e quantità di lavoro da svolgere, nonché trasparenza di risultati. Il consigliere Brega ritiene che l'Ente di gestione dei Sacri Monti debba porsi come Ente esemplare sotto questo profilo.

Il consigliere Torretta esprime apprezzamenti sullo schema dei carichi di lavoro messo a punto per il settore manutentivo per la Riserva del Sacro Monte di Orta dal Responsabile del Settore Gestione del territorio, dott. Aschieri.

Il presidente legge interamente il testo della bozza di delibera predisposta sulle Linee di indirizzo alla delegazione trattante di parte pubblica per la contrattazione Collettiva Decentrata Integrativa per l'anno 2016, quindi la propone per la votazione che ottiene il seguente esito:

Favorevoli: 12 (unanimità dei presenti).

Punto n. 7) Assegnazione obiettivi al direttore per l'anno 2016.

Il Presidente dà lettura della bozza di delibera "Assegnazione obiettivi al direttore per l'anno 2016" e ne propone la votazione ottenendo il seguente esito:

Favorevoli: 12 (unanimità dei presenti).

Punto 9) Comunicazioni del Presidente. Il Presidente ha predisposto una relazione per punti dell'attività svolta, distribuito a tutti i Consiglieri e illustrato sinteticamente durante la seduta ed evidenzia le numerose iniziative di ricerca fondi di promozione già avviate sottolineando l'ampia mole di iniziative sinora assunte nonostante il recente insediamento del Consiglio.

La relazione è qui di seguito riportata.

“Attività svolta dall’Ente di Gestione Sacri Monti dal 1 marzo all’ 11 luglio 2016

La Direzione dell'Ente, il Personale, la Presidente e i Consiglieri hanno svolto attività riguardanti argomenti diversi (oltre alla normale attività dell'Ente stesso) quali: ricerca fondi presso fondazioni bancarie, Fondazioni di Comunità e altri soggetti finanziatori, presentazione di progetti per ricerca di finanziamento, rapporti con benefattori diversi, avvio dell'istituto dell'Art Bonus e del 5x1000, partecipazione a bandi, promozione dell'Ente Sacri Monti in ambiti diversi, attività di conoscenza dello stato attuale del patrimonio gestito, incontri con Consiglieri e Enti locali diversi. In sintesi si sono svolte le seguenti attività:

A) Iniziative di ricerca fondi

- Partecipazione bando Compagnia di San Paolo con progetto per la valorizzazione del Sacro Monte di Belmonte in partenariato con Associazione Teatro e Società di Torino.
Importo richiesto: 60.000 euro a cui si aggiungono 20.000 euro di cofinanziamento che mette il nostro ente utilizzandolo per il restauro del tetto della cappella n. 12 del Sacro Monte di Belmonte.
- Incontri con Fondazione Comunitaria Novarese per richiesta di contributo per restauro della cappella della Nascita di San Francesco (n. 1) del Sacro Monte di Orta.
- Contatti e collaborazione con una giovane coppia che verserà un contributo di 750 euro per il restauro del Sacro Monte di Varallo, come “bomboniera solidale”.
- Contatti con benefattori del Canavese che, valendosi anche dell'art bonus (grazie al supporto dell'Ente) destineranno 4.000 euro per finanziare il restauro di un pilone nella riserva del Sacro Monte di Belmonte.
- Procedura per partecipazione al bando del Ministero per i Beni Culturali e il turismo del 19 maggio 2016 per l'iscrizione fra soggetti beneficiari del 5 x 1000.
- Richiesta di finanziamento alla Compagnia di San Paolo (fuori bando) per costruire un piano di conservazione programmata di ognuno dei sette Sacri Monti che consenta l'individuazione certa dello stato di conservazione del patrimonio dei sette complessi e la definizione dell'ordine di urgenza degli interventi da effettuarsi, e che permetterà di avviare un piano di manutenzione ordinaria dei sette Sacri Monti. Il finanziamento se ottenuto, prevederebbe investimenti su tutti e sette i Sacri Monti: Importo richiesto: 163.990,25 euro.
- Sacro Monte di Orta: primo incontro con il sindaco, i frati francescani e rappresentanti del mondo delle associazioni per promuovere una raccolta di fondi attraverso l'Art bonus e il 5 x 1000.
- Richiesta di finanziamento alla CRT sul bando “Cantieri diffusi” per restauro tetto e intonaco esterno cappella n. 1 (martirio di sant'Eusebio) del Sacro Monte di Crea. L'intervento ammonta a euro 95.621,00. L'ente, se sarà ammesso, dovrà cofinanziare la parte eccedente i 40.000 euro.
Importo richiesto: 40.000 euro.
- Ottenimento del riutilizzo di un finanziamento ministeriale (legge 77/2006) pari a 30.000 euro derivante da economie del progetto “Tutti a scuola”, che è stato finalizzato a realizzare del materiale promozionale cartaceo dei nove Sacri Monti, realizzato grazie al lavoro svolto con le scuole, e dei video didattico-turistici su ciascun Sacro Monte, realizzati con gli allievi di scuole superiori dei Sacri Monti, con un breve percorso virtuale e la simulazione di una visita ad una cappella, tali video potranno essere inseriti sul nostro sito web (conterranno riprese di alta qualità realizzate con laser scanner e droni che costituiranno materiale prezioso per l'ufficio tecnico dell'Ente). Il progetto verrà sviluppato nel prossimo anno scolastico.
- Conferma dell'avvenuto ottenimento di un finanziamento di 96.000 euro, a seguito della presentazione di un progetto candidato ex lege 77/2006, che servirà a realizzare un sito web unico dei Sacri Monti del sito Unesco, in più lingue, finalizzato alla promozione culturale e turistica dei Sacri Monti e a divenire punto di riferimento anche per divulgare l'attività di studio, ricerca, lavori di conservazione ecc svolti dall'Ente che potrà così fungere da punto di riferimento dei Sacri Monti europei. Il finanziamento consentirà anche la realizzazione di materiale promozionale cartaceo sui nove Sacri Monti.
- Collaborazione con il gruppo operativo Unesco per la messa a punto di un progetto da candidarsi al finanziamento previsto per il 2016 dalla legge 77/2006 per i siti Unesco, che si articolerà sulla

valorizzazione dei Sacri Monti del sito Unesco e del Centro di Documentazione e dei percorsi di avvicinamento ai Sacri Monti stessi.

- Collaborazione con le Soprintendenze per individuare interventi di conservazione da realizzarsi nei Sacri Monti di Crea, Domodossola, Ghiffa e Oropa, fornire indicazioni di urgenza, schede descrittive e quantificazioni economiche per una richiesta di finanziamento al Ministero per i Beni Culturali e il Turismo in base alla legge di stabilità del 2014.

Le schede fornite dall'Ente definiscono richieste per quasi 3.000.000 di euro (998.005,77 per Crea, 1.449.235,57 fra Ghiffa e Domodossola, 410.900,52 per Oropa) . Si tratta di fondi che verrebbero eventualmente concessi nel 2019 e gestiti dal Ministero attraverso le Soprintendenze.

La Soprintendenza ha successivamente comunicato che invierà una richiesta di finanziamento di circa 1.190.000 euro per :

restauro cappella n. 3 del Sacro Monte di Crea € 398.736,00

restauro porticato della via Cricis del Sacro Monte di Ghiffa € 255.191,04

restauro della cappella n. 2 del Sacro Monte di Domodossola € 536.988,48.

- Sono in corso contatti con il Centro di Venaria, il Politecnico di Torino, l'Università del Piemonte orientale e la Scuola Universitaria Svizzera di Lugano (laurea in restauro) per la possibile costruzione di una cordata per la partecipazione ad un programma Interreg di prossima attivazione.

B) Attività di conoscenza del patrimonio gestito

-Incontri con Rappresentanti del Consiglio, Comuni, Enti locali, Associazioni diverse sia per individuare problemi legati alla gestione del singolo sito, sia individuare congiuntamente le decisioni per risolverli. Gli incontri con gli Enti sono importanti anche per l'attivazione istituto dell'Art Bonus.

Questa attività potrà essere più operativa da parte dei Consiglieri dopo la consegna da parte della Direzione, come concordato, del materiale illustrativo dello stato attuale di ogni sito (sinossi) ove emergeranno criticità, stato delle convenzioni, programmi, emergenze, ecc. I Consiglieri di ogni Sacro Monte saranno chiamati a discutere, proporre e decidere soluzioni nel merito.

C) Iniziative di promozione

- Gara per l'ufficio stampa, comunicazione e promozione dei Sacri Monti a dell'Ente di gestione (assegnazione incarico prevista per inizio settembre).

- Ripresa dell'aggiornamento del sito internet www.sacrimonti.net a cura della Dott.ssa Linda Angeli incaricata dal Sacro Monte di Oropa con utilizzo di parte dei fondi stanziati dalla Regione Piemonte (emendamento 150.000 Euro per la gestione del personale).

- Mostra- esposizione al Museo del Castello di Milano di due statue di Gaudenzio Ferrari provenienti da una cappella del Sacro Monte di Varallo. Le statue sono ora esposte al Museo di storia e arte valtellinese di Sondrio. Alcuni giovani artisti contemporanei hanno realizzato delle opere d'arte ispirate alle due statue, opere ora esposte in Casa Testori a Novate Milanese.

- Consegna ai Sacri Monti del depliant appena stampato sui nostri sette complessi in italiano e in inglese (20.000 copie in italiano e 3.000 in inglese, in francese e in tedesco per ogni complesso).

- Stampa di una Guida didattica dei nove Sacri Monti del sito Unesco per le scuole primarie nell'ambito del progetto "TUTTI A SCUOLA" (si tratta di 5000 guide, 555 per ogni Sacro Monte).

- Stampa di schede didattiche dei nove Sacri Monti del sito Unesco per le scuole primarie nell'ambito del progetto "TUTTI A SCUOLA" (5.000 per Sacro Monte).

- Accoglienza (Consiglieri Mancinelli e Torretta) al Sacro Monte di Crea e al Centro di Documentazione della Presidente della Commissione Cultura Camera Deputati On. Flavia Nardelli Piccoli (per avvio censimento Cammini Devozionali in vista della pubblicazione del relativo *Atlante dei Cammini*).
- Sacro Monte di Crea: accoglienza al prof. Belga Alain Marchandisse in visita al Sacro Monte e al Centro di Documentazione (ha indirizzato parole di apprezzamento per l'importanza scientifica del Centro e per l'accoglienza ricevuta).
- Collaborazione con Ufficio Stampa Generale Regione Piemonte per articolo *Sacri Monti* sulla rivista on.line *Piemonte Informa* www.regione.piemonte.it/pinforma.
- Impegno dell'Ufficio Comunicazione dell'Assessore Parigi per la possibile realizzazione di un documentario RAI sui Sacri Monti.
- Impegno dell'Assessorato per la realizzazione di un numero di "Meridiani" esclusivamente dedicato ai Sacri Monti (ed. Domus) probabilmente in edicola ad ottobre.
- Lezione del Direttore sulla manutenzione e il piano di conservazione programmata dei Sacri Monti per il corso di restauro del Centro della Venaria Reale.
- Partecipazione dell'Ente, grazie alla collaborazione della consigliera Silvia Leto alla Nuova Fiera del Canavese, tenutasi a Rivarolo dal 31 maggio al 5 giugno 2016.
- Organizzazione di nove cerimonie di chiusura del progetto "Tutti a scuola" con consegna del materiale didattico alle classi quinte delle scuole elementari che hanno partecipato nei nove Sacri Monti componenti il sito UNESCO, in presenza di Sindaci, Amministratori, Consiglieri dell'Ente, etc.
- Cerimonia di consegna ufficiale all'Ente dei plastici del Sacro Monte di Belmonte da parte del Liceo Faccio di Castellamonte.
- Intervista del Presidente e del Direttore per la realizzazione di un audio-video dell'editore Treccani che illustra i nove Sacri Monti del Sito UNESCO e che sarà divulgato sul sito della Treccani nell'ambito di un progetto di illustrazione di tutti i siti UNESCO italiani.
- Revisione dei testi per una guida Priuli Verlucca sui Sacri Monti.
- Collaborazione per riprese di RAI DUE nei Sacri Monti di Orta, Oropa e Varallo nell'ambito di una trasmissione sul cammino di san Carlo del programma TV *Sulla Via di Damasco*.
- Collaborazione con la rivista bimestrale *Terrasanta*, con sede a Milano e promossa dalla Custodia francescana di Terrasanta, per un reportage storico-artistico-turistico di quattro pagine sugli itinerari gerosolimitani in Italia che illustrerà il Sacro Monte di Crea.
- Organizzazione da parte dell'Ente, a costo zero, della XVIII "Peregrinatio" la riattualizzazione della storica camminata fra il Sacro Monte di Orta e quello di Varallo (circa 150 partecipanti nonostante le pessime previsioni meteo); l'iniziativa è stata interamente condotta, con grande impegno e per sua iniziativa, dal personale delle Riserve di Varallo e di Orta.
- Partecipazione dell'Ente al progetto del Ministero per i Beni Culturali denominato "Festa dei Musei" con iniziative nei sette Sacri Monti.

- Sacro Monte di Varallo: sostegno e collaborazione per l'iniziativa della Pro loco denominata “*sedie in tavola*” (che ha visto la partecipazione di 100-150 giovani).
- Sacro Monte di Oropa, in occasione dell'importante manifestazione “I piemontesi nel mondo” (8-15 luglio) l'Ente è stato presente nel fine settimana con proprio personale e materiale divulgativo sui sette Sacri Monti.
- Collaborazione con il sindaco di Ponzano Monferrato, per organizzare una visita ai Sacri Monti di Varallo e Orta per la formazione di operatori turistici del Monferrato.
- Collaborazione con il Touring Club Italiano per conto di Autostrade per l'Italia per il progetto "Sei in un Paese meraviglioso. Scoprilò con noi" per promuovere il turismo di qualità. Le immagini e le riprese verranno promosse all'interno delle Aree di Servizio della zona di riferimento, oltre che su cartelloni "touring" disposti lungo la rete autostradale e sul sito internet www.autostrade.it .
- Sacro Monte di Varallo: invio di riprese per l'esposizione *Dioramas* che si terrà a Parigi nel Palais

D)Attività di promozione e di ricerca finalizzata alla valorizzazione del patrimonio

- Partecipazione Salone del Libro di Torino (Spazio Regione Piemonte) per Tavola Rotonda siti UNESCO.
- Partecipazione al Convegno “*Patrimoni e Creatività. Paesaggi e Valori UNESCO*” Politecnico di Torino.
- Avvio del Censimento dei Cammini afferenti ai territori di tutti i Sacri Monti (Consigliere Torretta, Centro di Documentazione) finalizzato:
 - sia all’Atlante dei Cammini
 - sia alla partecipazione dell’Ente Sacri Monti ai programmi di lavoro e progetti di Città e Cattedrali (i collegamenti fra la Via Francigena e i Cammini dei Sacri Monti).

E) Attività diverse in programma luglio - ottobre

- Collaborazione con l'associazione “Torino città capitale europea” nell'ambito dell'iniziativa denominata “gran tour” che vedrà visite guidate organizzate nei Sacri Monti di Orta e Varallo (sono stati proposti tutti e sette i Sacri Monti, ma poi l'Associazione ha scelto solo Orta e Varallo).
- L'Ente parteciperà con uno stand e materiale promozionale in distribuzione al “Salone Mondiale del Turismo - Città' e Siti Patrimonio UNESCO” che si svolgerà a Padova dal 23 al 25 settembre.
- L'Ente fornirà il suo supporto per le riprese del film *Te Absolvo* che sarà girato in Monferrato e avrà il Sacro Monte di Crea come location.

F) Consigli Direttivi

- Crea: 1 Aprile- Varallo 9 Maggio- Orta 11 Luglio”.