



## Regione Piemonte ENTE DI GESTIONE DEI SACRI MONTI

*Sede legale amministrativa, C.na Valperone, 1  
15020 Ponzano Monferrato (AL)  
TEL: 0141-927120 FAX: 0141-927800  
COD. FISC./ P. IVA: 00971620067  
www.sacri-monti.com*

Ente di diritto Pubblico - Legge Regionale 29.06.2009, n. 19



### DECRETO DEL PRESIDENTE

N. Progr. 1

Data 21/03/2016

**OGGETTO: Adesione come partner al progetto "Belmonte un Sacro Monte aperto al mondo" candidato dall'Associazione Teatro e Società di Torino al Bando della Compagnia di San Paolo per la Valorizzazione patrimoni culturali, approvazione cofinanziamento, convenzione e progetto preliminare restauro cappella XII Sacro Monte di Belmonte.**

### IL PRESIDENTE

**Richiamata** la L.R. 29 giugno 2009, n.19 e s.m.i. così come modificata dalla L.R. 3 agosto 2015, n. 19 ad oggetto "Riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri Monti. Modifiche alla legge regionale 29 giugno 2009, n. 19 (Testo unico sulla tutela delle aree naturali e della biodiversità)", con la quale viene attribuita all'Ente Sacri Monti la gestione dei Sacri Monti di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta e Varallo;

**Visto** il D.P.G.R. n. 20 del 01.03.2016 con il quale si è provveduto alla nomina del Presidente del Consiglio dell'Ente di gestione dei Sacri Monti nella persona della Dr.ssa Renata LODARI, nata a Verbania il 18 giugno 1951;

**Considerato** che le finalità attribuite all'Ente di Gestione dei Sacri Monti dall'art. 34 c. 2 della L.R. 19/2015 sono le seguenti:

- a) conservare, gestire e valorizzare il complesso, integrato ed unico patrimonio storico, artistico, architettonico, naturalistico e culturale oggetto di protezione;
- b) tutelare e valorizzare gli aspetti tradizionali, devozionali e di culto presenti;
- c) promuovere e sviluppare la conoscenza e le attività di ricerca e di documentazione delle realtà oggetto di tutela e di valorizzazione e del complessivo sistema di questi complessi devozionali;
- d) mantenere e valorizzare le caratteristiche specifiche di eccezionale valore universale riconosciute dall'UNESCO, con l'iscrizione delle riserve speciali di cui al comma 1 nella lista del Patrimonio Mondiale il 3 luglio 2003.

**Richiamato** l'art. 34 comma 3 della L.R. 19/2005 che dispone che ai fini della gestione delle riserve ad esso affidate l'Ente di gestione dei Sacri Monti sia autorizzato a stipulare apposite convenzioni con altri soggetti, nelle quali sono individuati i rispettivi compiti e le modalità di svolgimento degli stessi, nonché le relative risorse finanziarie necessarie all'esercizio delle attività volte al raggiungimento delle finalità previste dalla legge;

**Visto** il progetto "Belmonte, un Sacro Monte aperto al mondo", presentato all'Ente Sacri Monti dall'Associazione Teatro e Società di Torino, progetto che si articola nelle seguenti azioni:

1. iniziative di formazione e informazione circa gli aspetti storici, artistici, religiosi e culturali del Sacro Monte;
2. attività per il coinvolgimento sul piano culturale, artistico, turistico, economico, della popolazione, sia quella adulta e produttiva, sia i giovani e gli adolescenti, sia la popolazione della scuola dell'obbligo;
3. proposte speciali di produzione artistica riguardante la realtà del Sacro Monte di Belmonte;
4. realizzazione di una manifestazione di forte richiamo turistico, con il coinvolgimento della popolazione (scolastica e non), che avrà luogo in tre giornate a inizio giugno 2017;
5. attività di comunicazione, ufficio stampa e media relation concordata con l'Ente di gestione dei Sacri Monti;

**Ricordato** che l'ente di gestione dei Sacri Monti, ente strumentale della Regione istituito con legge regionale per conservare, gestire e valorizzare il patrimonio storico, artistico, architettonico, naturalistico e culturale dei Sacri Monti piemontesi e di tutelarne e valorizzarne gli aspetti tradizionali favorendone la fruizione e lo sviluppo turistico, ha in atto una politica pluriennale di conservazione dei complessi a cui fa fronte con finanziamenti statali, regionali, di varie fondazioni bancarie e non, italiane e straniere (la fondazione svizzera Isabel und Baltz Baechi ha finanziato, tra il 2012 e il 2016 il restauro di tre cappelle del Sacro Monte di Varallo) e che grazie al suo impegno l'Ente garantisce la fruizione pubblica dei complessi;

**Rimarcato** che l'Ente di gestione dei Sacri Monti è impegnato attivamente per la valorizzazione dei sette Sacri Monti che ha in gestione e vi provvede con diversi mezzi:

finanziamenti regionali,

finanziamenti ottenuti continuativamente negli ultimi anni dallo Stato sulla base della legge 77/2006 per la conservazione e valorizzazione dei siti Unesco e a cui continuerà a concorrere e che ha consentito l'attuazione, ad esempio, nel 2014-2015 di un'articolata azione di valorizzazione dei nove Sacri Monti Unesco presso le scuole primarie e secondarie con il progetto "Tutti a scuola", finanziamenti di fondazioni bancarie, progetti cofinanziati insieme con altri enti pubblici;

**Evidenziato** che l'Ente ha approvato con il decreto n.50 del 23 dicembre 2015, l'indizione di una gara per la realizzazione di un piano articolato di promozione e comunicazione dei Sacri Monti piemontesi, parte del sito Unesco dei Sacri Monti piemontesi e lombardi, gara che sta per selezionare un'agenzia specializzata in questo ambito che opererà con questo scopo nel prossimo triennio con copertura economica garantita dall'Ente stesso;

**Dato atto che** l'Ente ha in programma la presentazione di una richiesta di finanziamento alla Fondazione Comunità Novarese per il restauro di una cappella del Sacro Monte di Orta, a fronte della quale si impegnerà in un'ampia campagna di valorizzazione e creazione di una cordata di sostegno presso la comunità allargata in cui è inserito quel Sacro Monte;

#### **STANTI QUESTE PREMESSE,**

**Esaminato** il curriculum del dottor Claudio Montagna, fondatore dell'Associazione Teatro e Società di Torino conservato agli atti dell'Ente che documenta una provata competenza nel teatro di animazione, nella formazione teatrale e nell'utilizzo del teatro come mezzo di aggregazione sociale;

**Atteso che** per la realizzazione di tale progetto l'Associazione Teatro e Società di Torino intende presentare domanda di contributo a sostegno di iniziative volte alla valorizzazione dei patrimoni culturali alla Compagnia di San Paolo, che ha definito il 31 marzo 2016 quale data di scadenza per la presentazione delle domande;

**Preso atto che** l'obiettivo del suddetto bando della Compagnia di San Paolo è quello di contribuire al rafforzamento del ruolo che il patrimonio culturale riveste per le comunità di riferimento, riconoscendole le caratteristiche di elemento identitario per lo sviluppo del territorio e per la formazione degli individui in un contesto sociale e che per il raggiungimento di tali finalità si potranno comprendere sia iniziative di restauro, riqualificazione e rifunzionalizzazione, sia iniziative di miglioramento della gestione dei beni individuati, solo se finalizzate allo sviluppo del più ampio progetto di valorizzazione;

**Ritenuto** corretto e condivisibile individuare il Sacro Monte di Belmonte, per le molteplici valenze archeologiche, storiche, religiose, culturali e tradizionali in esso contenute, quale oggetto di un "progetto pilota" per sviluppare le finalità assegnate dalla legge regionale all'Ente di Gestione dei Sacri Monti e per rappresentare un modello di metodologia di lavoro che si possa eventualmente estendere successivamente ad altri Sacri Monti piemontesi;

**Considerato** che attualmente solo tre delle complessive tredici cappelle del complesso devozionale del Sacro Monte di Belmonte ha potuto usufruire di recenti restauri (risalenti al 2002) e che la maggior parte delle cappelle necessita di urgenti azioni di contenimento dell'azione dell'umidità e di restauri al gruppo statuario e alla decorazione pittorica;

**Ricordato che** l'Ente ha recentemente effettuato una campagna diagnostica sullo stato di conservazione dei tetti delle cappelle del Sacro Monte, esaminati nelle loro varie componenti, al fine di definire un programma di conservazione programmata del complesso e di individuare gli interventi di restauro più urgenti da affrontare con i limitati fondi disponibili;

**Rammentato** che la tenuta delle coperture delle cappelle è la prima difesa dal degrado dell'apparato decorativo interno (dipinti e statue);

**Essendosi** rilevato nel corso di questa recente ispezione ai tetti e ai sottotetti e estradossi delle cappelle l'estrema urgenza di un intervento di manutenzione straordinaria delle coperture della cappella della Crocifissione (n. XII) la cui orditura è gravemente deteriorata e il cui manto è sconnesso in più zone;

**Ritenendo** quindi l'Ente necessario provvedere con tempestività alla realizzazione di tale intervento;

**Considerato** altresì che la cappella XII, raffigurante la morte di Gesù in croce, oltre alla centralità tematica, emerge all'interno dell'itinerario per la caratteristica pianta ottagonale circondata da un portico, nonché per la posizione dominante sull'area conventuale e che storicamente essa è ben radicata presso la comunità allargata in cui è inserito il Sacro Monte essendo stata edificata con i fondi della comunità di Valperga che ne conserva ancora la proprietà;

**Visto** il progetto preliminare elaborato dall'ufficio tecnico dell'Ente, conservato agli atti dell'Ente, nel quale si evidenzia che la cappella XII necessita in primo luogo di un intervento di

risanamento della copertura per contenere e prevenire infiltrazioni di umidità nell'edificio quantificato in una spesa complessiva di Euro 26.000, progetto che si compone di Relazione tecnica generale, relazione fotografica, quadro economico, computo, pianta sezione-copertura;

**Considerato** che l'Ente di gestione dei Sacri Monti ha – come è stato ricordato- il compito non solo di conservare il patrimonio storico e culturale dei beni che ha in gestione, ma anche di valorizzare e favorire l'attivazione di azioni volte a rinsaldare il sentimento dell'appartenenza della comunità di origine, favorendo il mantenimento delle tradizioni culturali e promuovendo lo sviluppo turistico dell'area oltre che di promuoverne la conoscenza;

**Ritenuto** il coinvolgimento della popolazione sia in età scolastica, sia appartenente alla fascia adulta, un elemento fondamentale per mantenere vivo questo legame attraverso iniziative di formazione e informazione, attività di coinvolgimento attivo per tutte le fasce di età, organizzazione di conferenze e di momenti di pubblica condivisione nonché adeguate strategie di comunicazione;

**Convenuto** che il progetto presentato dall'Associazione Teatro e Società di Torino all'Ente di gestione dei Sacri Monti, quale progetto pilota di valorizzazione del circuito dei Sacri Monti piemontesi, da candidarsi al bando della Compagnia di San Paolo, racchiuda gli elementi essenziali per perseguire le finalità assegnate all'Ente stesso dalla legge regionale consentendo di unire la conservazione del patrimonio storico e artistico alla valorizzazione degli aspetti tradizionali, devozionali e di culto, alla promozione della conoscenza del complesso, compiti non facili da conseguire vista la progressiva rarefazione dei finanziamenti pubblici;

**Considerato** che l'Associazione Teatro e Società di Torino ha già collaborato con il precedente Ente Parchi del Canavese con la realizzazione di un precedente progetto che ha visto il coinvolgimento di numerose scuole dell'area di Castellamonte finalizzato alla sensibilizzazione e alla conoscenza del territorio del Sacro Monte di Belmonte che ha avuto un riscontro molto positivo;

**Ritenuto** di impegnarsi, in caso di accoglimento della richiesta di finanziamento da parte della Compagnia di San Paolo, a cofinanziare il progetto con la realizzazione dell'intervento di manutenzione straordinaria delle coperture della cappella n. 12, il cui costo è pari a Euro 26.000 come da progetto tecnico preliminare allegato;

**Rilevato che** il progetto di intervento sulla cappella è stato condiviso anche dall'Ente proprietario, Comune di Valperga Canavese, che con la propria nota ns protocollo 1763 del 19 marzo 2016, si è impegnato a cofinanziare una parte dei lavori;

**Ritenuto** altresì di adottare il presente provvedimento, vista l'urgenza, con immediata esecutività;

Tutto ciò premesso;

## **DECRETA**

Per le motivazioni in premessa illustrate,

**Di prendere atto** della proposta di partecipazione quale partner e cofinanziatore al progetto "Belmonte, un Sacro Monte aperto al mondo", presentata all'Ente di gestione dei Sacri Monti dall'Associazione Teatro e Società di Torino, progetto che si articola in:

-iniziative di formazione e informazione circa gli aspetti storici, artistici, religiosi e culturali del Sacro Monte;

-attività per il coinvolgimento sul piano culturale, artistico, turistico, economico, della popolazione, sia quella adulta e produttiva, sia i giovani e gli adolescenti, sia la popolazione della scuola dell'obbligo;

-proposte speciali di produzione artistica riguardante la realtà del Sacro Monte di Belmonte;

-realizzazione di una manifestazione di forte richiamo turistico, con il coinvolgimento della popolazione (scolastica e non), che avrebbe luogo in tre giornate a inizio giugno 2017;

-attività di comunicazione, ufficio stampa e media relation concordata con l'Ente di gestione dei Sacri Monti.

**Di prendere altresì atto** che per la realizzazione di tale progetto l'Associazione Teatro e Società di Torino presenterà domanda di contributo a sostegno di iniziative volte alla valorizzazione dei patrimoni culturali alla Compagnia di San Paolo, che ha definito il 31 marzo 2016 quale data di scadenza per la presentazione delle domande;

**Di approvare** la partecipazione dell'Ente in qualità di partner al progetto "Belmonte un Sacro Monte aperto al mondo" presentato dall'Associazione Teatro e Società di Torino, impegnandosi in caso di accoglimento della richiesta di finanziamento da parte della Compagnia di San Paolo a cofinanziare il progetto con una quota pari a Euro 26.000,00 che l'Ente utilizzerà per l'intervento di manutenzione straordinaria delle coperture della Cappella XII (Crocifissione) del percorso devozionale del Sacro Monte di Belmonte, come da progetto preliminare elaborato dall'ufficio tecnico e allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale, progetto che si approva con il presente atto, composto da Relazione tecnica generale, relazione fotografica, quadro economico, computo, pianta sezione-copertura;

**Di prendere atto** dell'impegno del Comune di Valperga Canavese, proprietario della cappella **XII** a contribuire al sostegno economico dell'intervento di manutenzione straordinaria delle coperture della cappella stessa, come comunicato con la nota 1763 del 19 marzo 2016;

**Di evidenziare** che l'ente di gestione dei Sacri Monti, ente strumentale della Regione istituito con legge regionale per conservare, gestire e valorizzare il patrimonio storico, artistico, architettonico, naturalistico e culturale dei Sacri Monti piemontesi e di **tutelarne e valorizzarne gli aspetti tradizionali favorendone la fruizione e lo sviluppo turistico**, ha in atto una politica pluriennale di conservazione dei complessi a cui fa fronte con finanziamenti statali, regionali, di varie fondazioni bancarie e non, italiane e straniere (la fondazione svizzera Isabel und Baltz Baechi ha finanziato, tra il 2012 e il 2016 il restauro di tre cappelle del Sacro Monte di Varallo) e che grazie al suo impegno l'Ente garantisce la fruizione pubblica dei complessi stessi;

**Di rimarcare inoltre che** che l'Ente di gestione dei Sacri Monti è impegnato attivamente per la valorizzazione dei sette Sacri Monti che ha in gestione e vi provvede con diversi mezzi: finanziamenti regionali, finanziamenti ottenuti continuativamente negli ultimi anni dallo Stato sulla base della legge 77/2006 per la conservazione e valorizzazione dei siti Unesco e a cui continuerà a concorrere e che ha consentito l'attuazione, ad esempio, nel 2014-2015 di un'articolata azione di valorizzazione dei nove Sacri Monti Unesco presso le scuole primarie e secondarie con il progetto "Tutti a scuola",

finanziamenti di fondazioni bancarie,  
progetti cofinanziati insieme con altri enti pubblici;

**Di evidenziare** che l'Ente ha approvato con il decreto n.50 del 23 dicembre 2015, l'indizione di una gara per la realizzazione di un piano articolato di promozione e comunicazione dei Sacri Monti piemontesi, parte del sito Unesco dei Sacri Monti piemontesi e lombardi, gara che sta per selezionare un'agenzia specializzata in questo ambito che opererà con questo scopo nel prossimo triennio con copertura economica garantita dall'Ente stesso;

**Di dare atto che** l'Ente ha in programma la presentazione di una richiesta di finanziamento alla Fondazione Comunità Novarese per il restauro di una cappella del Sacro Monte di Orta, a fronte della quale si impegnerà in un'ampia campagna di valorizzazione e creazione di una cordata di sostegno presso la comunità allargata in cui è inserito quel Sacro Monte;

**Di approvare** la convenzione tra l'Ente di gestione dei Sacri Monti e l'Associazione Teatro e Società di Torino, allegata al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;

**Di dare mandato** al Direttore di compiere tutti gli atti conseguenti all'adozione del presente provvedimento;

**Di adottare** il presente provvedimento, vista l'urgenza, con immediata esecutività;

**Di pubblicare** il presente decreto all'Albo Pretorio dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti [www.sacri-monti.com](http://www.sacri-monti.com).

IL PRESIDENTE  
Dr.ssa Renata Lodari  
f.to.....

In ordine alla regolarità tecnico-contabile si esprime parere favorevole per quanto di competenza.

In ordine alla regolarità tecnica si esprime parere favorevole, per quanto di competenza.

IL DIRETTORE  
Dr.ssa Elena De Filippis  
f.to.....

Copia conforme all'originale in uso agli atti.

Ponzano Monferrato lì, 21/03/2016

IL DIRETTORE  
Dr.ssa Elena De Filippis  
f.to.....