



Scaramella Studio di Scultura

via Babiasso n° 2 - 10070 Front (TO) - tel. 011 9251369

www.scaramellastudiodiscultura.com

e mail: info@scaramellastudiodiscultura.com

CRISTO CROCIFISSO PER LA SCAVIGLIAZIONE

Il Cristo Crocifisso, alto cm. 190, è una scultura con le braccia mobili.

E' stato realizzato da Scaramella Studio di Scultura nel 2010, per la parrocchia di S. Antonio di Padova a Campobasso.

Nel 2012 è stato realizzato per S. Roch Churc, Bel-Ombre, Mahe – Seychelles.

Questo Cristo è stato commissionato per la cerimonia di origine trecentesca della Scavigliazione, che indica la deposizione di Cristo attraverso la rimozione dei chiodi.

Una statua con un corpo importante, ben modellato nelle sue parti: il tronco, dall'ampio torace, con le costole ben visibili e l'addome teso a rimarcare lo sforzo della crocifissione; le braccia con i bicipiti allungati nello stesso sforzo e nella stessa sofferenza; le lunghe gambe che si tendono nel tentativo di sorreggersi sui piedi posti uno sull'altro, trapassati dal chiodo che li squarcia ma li fissa come le mani a quella croce.

Il sangue che sgorga... Dalla fronte... Dal costato... Dalle ferite dei chiodi... Sulle mani... Sui piedi.

MADONNA DELLE GRAZIE

La Santissima Madonna delle Grazie è un'opera alta cm. 174, realizzata nel 2015 da Scaramella studio di Scultura (famiglia Scaramella) per committenza privata.

E' una scultura che rappresenta la Madonna, con la corona e le stelle del firmamento sul manto azzurro, Regina dei cieli, con il suo Bimbo in braccio nell'atto di sorreggerlo e stringerlo a se con tutt'e due le mani, anche se Lui pur tenendosi aggrappato al suo manto con la manina, si volta verso il mondo che lo chiama, a guardare noi...

In quel gesto abbiamo racchiuso la tenerezza di madre che cerca di trattenere il fanciullo per proteggerlo ma consapevole del dono, frutto del suo seno.

MADONNA DI LOURDES

La Madonna di Lourdes, alta cm. 300, è stata realizzata nel 2008, da Scaramella Studio di Scultura (famiglia Scaramella) collocata presso l'A.S.L. di Colferro (Roma).

Questa scultura raffigura la Madonna apparsa a Lourdes alla giovane Bernardette; le mani giunte, la caratteristica fascia azzurra che la cinge in vita, le roselline d'oro sui suoi piedi.

L'interpretazione Scaramelliana di questa Madonna è di forte impatto anche per le sue dimensioni...

SAN MARTINO

Il gruppo scultoreo "San Martino" è composto da tre figure: il Santo, il cavallo e il mendicante.

Quest'opera è stata realizzata tra il 2015 e il 2016 dallo Scaramella studio di scultura per il Comune di Melissa (Crotone).

Figlio di un ufficiale dell'esercito romano, gli viene dato il nome di Martino in onore di Marte, dio della guerra, e giovanissimo viene arruolato nella cavalleria imperiale.

In questa scultura è rappresentato con l'elmo, l'armatura e la spada che non usa per uccidere ma per condividere; quindi viene fermato nell'atto di tagliare il proprio mantello per coprire il mendicante seminudo.

Nonostante sia un santo del trecento il suo esempio continua ad essere attuale per noi gente del duemila!

CRISTO CHE PORTA LA CROCE

E' una scultura alta cm. 200, realizzata da Scaramella Studio nel 2015, come monumento funebre, per la Croazia.

Il Cristo dolente di questa scultura è stato da noi raffigurato come un giovane e forte Gesù che porta sulla schiena la croce su cui verrà crocifisso...

Cammina sotto il peso di quella croce... Che piega il corpo ma non ferma il suo passo... Il passo che avanza verso la via... La via indicata dal braccio teso in avanti...

SANT'ANTONIO DA PADOVA

La statua di sant'Antonio da Padova con Gesù Bambino in braccio è alta cm. 230, realizzata nell'anno 2008 da Scaramella studio di scultura (famiglia Scaramella) per la chiesa di Bubq in Albania.

Questa scultura viene portata in mostra qui, nel sagrato della Basilica del Santo, in suo onore.

Il Bimbo che porta tra le braccia, seduto sul Libro, saluta con la manina i pellegrini che lo guardano.