

MONTI SACRI (E PROFANI)

Itinerari scenografici tra storia e natura

SITUATI LUNGO LE PENDICI DI UN COLLE O NASCOSTI NEI BOSCHI DI QUERCE, RACCONTANO LE STAGIONI DELLA DEVOZIONE E DELL'ARTE

di Enrico Saravalle

Sacri, sì, ma anche profani. Mistici e, insieme, scenografici: sono i Sacri Monti (sacri-monti.com), costruiti secoli fa, in alternativa ai difficili e pericolosi pellegrinaggi in Terra Santa. Destinati a ricostruire i luoghi della predicazione di Cristo o i momenti fondamentali della Bibbia, sono veri e propri teatri montani e ideali per passeggiate slow: mete imperdibili,

insomma, tanto che l'Unesco li ha inseriti nella lista dei Patrimoni dell'Umanità. Merito, soprattutto, delle loro location (in riva a un lago, sulla cima di un colle, in vista di vette maestose), ma anche perché sono spettacolari musei a cielo aperto: cappelle, edifici e giardini, infatti, ripercorrono i diversi periodi artistici made in Italy, dal gotico al rinascimento, fino al barocco.

OROPA (BI)

sacromonte-oropa.com
Costruite a più di mille metri di altezza, le Cappelle di Oropa affiancano il Santuario dedicato a una miracolosa statua della Madonna Nera. Il percorso si snoda tra 12 tempietti, dedicati alla vita della Vergine e popolati di statue in terracotta a grandezza naturale. Una messa in scena di episodi della vita di Maria, conosciuti attraverso le Sacre Scritture o raccontati dai Vangeli Apocriti.



CREA (AL)

parcocrea.com
Si trova in posizione panoramica, su una delle dolci colline del Monferrato. In 23 cappelle viene illustrata la vita e il trionfo della Madonna. Imperdibile la Cappella dell'Incoronazione di Maria (nota come Il Paradiso): 300 statue rappresentano l'incoronazione della Madonna, sostenuta da una schiera di angeli e circondata da apostoli, santi e martiri.

BELMONTE (TO)

sacromonte-belmonte.com
Nascosto in un bosco di querce e castagni, quello di Belmonte è, tra tutti i Sacri Monti, uno dei più "moderni": risale, infatti, all'inizio del '700. Nelle cappelle ritornano le rappresentazioni dei momenti più drammatici della passione di Cristo, raffigurati con statue e affreschi da artisti locali che, narrano le cronache, lavorarono gratuitamente per testimoniare la loro fede.



ORTA (NO)

sacromonte-orta.com
È affacciato sullo scenografico panorama del lago d'Orta e fu costruito su ispirazione di quello di Varallo. A differenza di tutti gli altri Monti, però, quello di Orta è dedicato a un santo anziché alla vita di Cristo o della Madonna. Le sue 20 cappelle raccontano, infatti, gli episodi più importanti della vita di San Francesco d'Assisi.



DOMODOSSOLA (VB)

sacromonte-domodossola.com
È diverso dagli altri Sacri Monti perché il suo percorso, che illustra i momenti più drammatici della Via Crucis, parte dal centro città per raggiungere infine il Colle di Mattarella. Per ultimare i lavori del Sacro Monte ci vollero quasi due secoli ed ecco spiegata la varietà di stili architettonici (dal barocco al neoclassico) delle sue 15 silenziose cappelle.



GHIFFA (VB)

sacromonte-ghiffa.com
Sacro Monte con vista: dall'alto di una montagna, il panorama regala scorci di Lago Maggiore e Prealpi lombarde. Le cappelle sono solo cinque: tre maggiori (L'Incoronata, Battesimo di Gesù, Abramo e gli Angeli) e due minori (Trinità e Via Crucis). Il tutto circondato da una Riserva naturale con boschi di castagni, frassini e betulle.



OSSUCCIO (CO)

sacromonte-ossuccio.com
Il suo nome completo è Sacro Monte della Beata Vergine del Soccorso ed è stato realizzato sulle rive del lago di Como, di fronte all'isola Comacina. Per lasciarsi affascinare dal suo incantevole paesaggio i visitatori possono raggiungerlo anche dal lago. Sulla sua Via Sacra, si incontrano le 14 stazioni del Rosario che ospitano oltre 200 sculture in terracotta e numerosi affreschi.



VARESE

sacromonte.it
Circondato dal Parco Campo dei Fiori, con le sue 14 Cappelle è il più affascinante itinerario mariano al mondo. I tempietti (che rappresentano i Misteri del Rosario) sono stati decorati dagli artisti lombardi più importanti del '600, dal Morazzone al Legnanino, ma non mancano interventi di pittori moderni: la terza cappella riporta una Fuga in Egitto dipinta da Renato Guttuso.



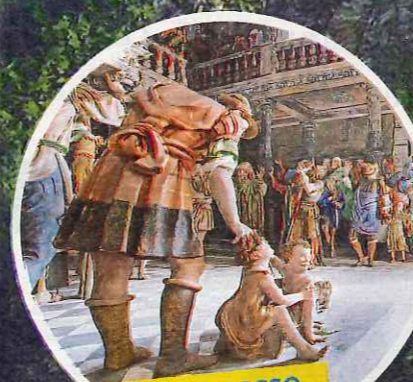
MONSELICE (PD)

colleuganel.it
Il Sacro Monte di Monselice è unico nel suo genere: stando nelle cappelle (le Sette Chiese) i fedeli ottenevano l'indulgenza plenaria come avessero fatto a Roma. Il complesso, realizzato a inizio '600 da Vincenzo Scamozzi e impreziosito dai dipinti di Palma il Giovane, rappresenta la Città Eterna. Le piccole chiese hanno lo stesso nome delle 7 maggiori basiliche romane.



MONTAIONE (FI)

sanvaldointoscana.com
Il Sacro Monte di Montaione è come una piccola Gerusalemme toscana costruita, agli inizi del '500, per riprodurre la topografia della Città Santa. Le centinaia di statue in terracotta uscite dalla bottega di Giovanni Della Robbia ricostruiscono all'interno delle cappelle, in modo semplice e popolare, gli ultimi giorni di vita di Cristo.



Come a spasso in Terra Santa

VARALLO (VC)

sacromontedivarallo.org

Costruito alla fine del 1400 su uno sperone di roccia, il Sacro Monte riproduce, tra le montagne della Val Sesia, una Palestina riveduta e corretta. Il complesso è formato da una grande basilica e da una quarantina di cappelle affrescate e affollate da più di 800 statue, alcune realizzate dal grande artista Gaudenzio Ferrari, cui Varallo sta dedicando un'importante mostra visitabile fino al 16 settembre (gaudenzioferrari.it).