

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra.

[OK](#) [informazioni](#)

SEGANTINI
RITORNO
ALLA NATURA

martedì 17 gennaio 2017

SEGANTINI
RITORNO
ALLA NATURA

Sei un nuovo utente? [Registrati](#)

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE MULTIMEDIA ARCHIVIO

HOME > NOTIZIE

TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO UNESCO A VERCELLI

AL VIA IL RESTAURO DELLA STRAGE DEGLI INNOCENTI



Angela Langhi | Strage degli Innocenti

FRANCESCA GREGO
13/01/2017

Vercelli - Ha finalmente un mecenate la **Cappella della Strage degli Innocenti di Varallo**. Dopo Palazzo Malacrida a Morbegno e le Cappelle del Battesimo di Cristo e di Cristo avvolto nella Sindone, sempre al Sacro Monte, la fondazione svizzera Isabel und Balz Baechi (IBBS) investirà 400 mila Euro nel recupero dell'opera che da quattro secoli impressiona i visitatori del sito Unesco della Valsesia. A questi si aggiunge il contributo della Ernst Göner di Zug.

Secondo Renata Lodari, presidente dell'Ente di gestione dei Sacri Monti, il lavoro potrà essere completato entro l'autunno 2018. A portarlo a termine saranno gli allievi del corso specialistico di restauro della SUPSI, la scuola universitaria della Svizzera Italiana, diretti da Stefania Luppichini.

Del "gran teatro montano" di Varallo, come Giovanni Testori definì le **quarantaquattro cappelle del Sacro Monte**, quella della Strage degli Innocenti è certamente la più sconvolgente. Più di settanta statue in terracotta policroma a grandezza naturale ricostruiscono con minuzioso realismo una delle scene più efferate del Nuovo Testamento. L'opera tardo cinquecentesca di **Giacomo Paracca di Valsolda, detto "il Bargnola"**, fa parte di un più ampio percorso devozionale.

Nelle intenzioni del frate francescano Bernardino Caimi, che lo concepì sul finire del XVI secolo, **il Sacro Monte avrebbe dovuto rappresentare una sorta di Nuova Gerusalemme**, che riproducesse i luoghi della Terrasanta ed evitasse ai pellegrini i pericoli di un viaggio oltre il Mediterraneo. Lungo i due secoli che servirono a completarlo, il progetto si trasformò nel racconto della vita di Cristo, una monumentale sacra rappresentazione interpretata da circa ottocento statue, fissa in un istante eterno.

UNESCO · VERCELLI · SACRO MONTE · VARALLO · IBBS

Tweet [G+](#) 4

Mi piace 59

Condividi su [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Google+](#) [StumbleUpon](#) [Reddit](#) [Dribbble](#) [Delicious](#) [Diigo](#) [Blogger](#) [WordPress](#) [Tumblr](#) [Medium](#) [RSS](#)
Condividi la pagina del testo

COMMENTI

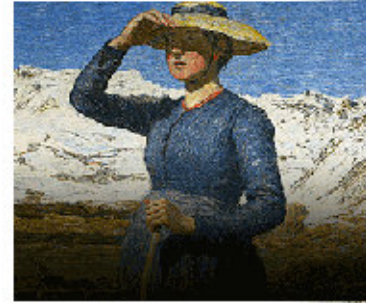
0 commenti

Ordina per [Meno recenti](#)

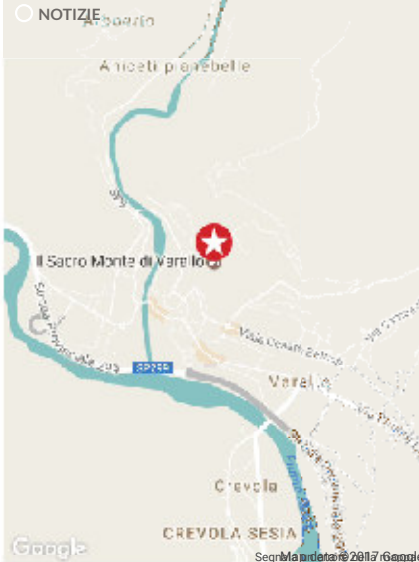


Facebook Comments Plugin

Tweet [G+](#) 4 Mi piace 59



LA MAPPA



Segnala un errore 2017 / Google



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



Tweets by @ARTEit



arteit @ARTEit

Tre serate speciali, dedicate all'arte e alla letteratura, inaugurano il 2017 del Centro Leonardo da Vinci a #Milano
fb.me/2NFBO0tQg

1m

[Embed](#)

[View on Twitter](#)