

Concerto di San Nicolao

Domenica 9 Dicembre ore 17:00

Chiesa del Sacro Monte di Orta



Gabriela Nurchis, Soprano

Eleonora Pintus, Soprano

Giorgio Arcardini, Organo

Si ringraziano per la gentile ospitalità i frati del Convento
del Sacro Monte e del Monte Mesma.

Programma

I parte

Giorgio Arcardini: Fantasia BWV 904, J.S. Bach;
corale “Nun komm, der Heiden Heiland” (Bach, Zachow, Pachelbel)

Gabriela Nurchis: “Dolce sentire”, R. Ortolani

Giorgio Arcardini: “Ave Maris Stella” (Frescobaldi, Titelouze, Cavazzoni)

Gabriela Nurchis: “Ave verum corpus”, W. A. Mozart

Eleonora Pintus: “Ave Maria”, C. Gounod

Gabriela Nurchis: “Adeste fideles”

II parte

Giorgio Arcardini: Aria pastorale, J.S. Bach

Gabriela Nurchis: “White Christmas”, I. Berlin

Giorgio Arcardini: “Grand Dieu”, “Allons pasteurs”, A. Guilmant

Gabriela Nurchis: “Ave Maria”, F. Schubert

Giorgio Arcardini: “Noel Ecosais”, A. Guilmant

Gabriela Nurchis: “Silent Night”, F. Grueber

Giorgio Arcardini: corale “In dulci jubilo” BWV 608/ 729, J. S. Bach

Gabriela Nurchis/ Eleonora Pintus: “Panis angelicus”, C. Franck

Gabriela Nurchis

Gabriela Nurchis inizia il suo percorso musicale all'età di 11 anni; dopo aver studiato Pianoforte principale, presso il Conservatorio Luigi Canepa di Sassari, a 17 anni frequenta il Corso di propedeutica allo studio del Canto partecipando a diverse produzioni concertistiche.

Intraprende lo studio del canto lirico sotto la guida del Tenore Gianni Mastino conseguendo brillantemente la laurea presso il Conservatorio Luigi Canepa di Sassari. Si perfeziona presso l'Accademia internazionale "Lina Aimaro" a Verona, con vari Direttori d'Orchestra ed artisti del panorama lirico internazionale, tra i quali Salvatore Licitra e Nicola Martinucci.

Debutti: "Madama Butterfly" di G. Puccini, presso il Teatro "Nuovo" Soragna (Pc) e il "Teatro Rosetum" di Milano; "Carmen" presso il Teatro "Rosetum" di Milano; "I Pagliacci" di R. Leoncavallo in occasione della stagione operistica "Travo Opera Festival", Travo (Pc) e presso il Teatro Manzoni, Milano; "La Traviata" presso il Teatro Donizetti, Bergamo; "Suor Angelica" presso il Teatro comunale di Pergine Valsugana (Tn), Palais di Saint-Vincent (Ao); "Le nozze di Figaro" e "L'Elisir d'amore" presso il Teatro "Litta", Milano; "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni, presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio (Va).

Con la produzione de "Il Teatro sull'acqua" di Arona (No) partecipa alla realizzazione della prima nazionale de "Il Combattimento di Tancredi e Clorinda" di Claudio Monteverdi, testo di Torquato Tasso, nel ruolo di Clorinda, sotto la Direzione Artistica della celebre scrittrice Dacia Maraini; con la medesima regia, organico orchestrale e direzione artistica, interpreta Clorinda anche presso il Teatro San Materno di Ascona.

Premi: Vince il 1° premio al Concorso "Palazzo di Città", presieduto dal baritono Alberto Gazale, al Concorso "Villa las Tronas" e al Concorso Internazionale a ruoli d'Opera (Milano).

Recentemente, questo Ottobre, partecipa ad una Masterclass di alto perfezionamento con il celebre Soprano Giovanna Casolla.

In questa occasione viene scritturata per il ruolo da protagonista ne "I Pagliacci" di R. Leoncavallo; l'Opera è andata in scena presso il Teatro "Eco Milano", sotto la guida del regista Marco Daverio e presso l'Auditorium musicale di Seregno, sotto la guida della regista Alessandra Floresta.

Attualmente studia con il Maestro Mauro Trombetta.

Eleonora Pintus

Eleonora Pintus intraprende lo studio del canto lirico sotto la guida del Tenore Gianni Mastino.

Collabora con il "Coro Filarmonico della Sardegna" in diverse produzioni artistiche tra cui il "Beatus Vir" e il "Gloria" di A. Vivaldi, i "Vesprae Solennes de Confessore", il "Requiem" di W. A. Mozart e la "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini".

Prosegue gli studi presso la Scuola Civica di Milano e partecipa a varie Masterclass di alto perfezionamento.

Svolge numerosi Concerti di musica sacra presso la Chiesa di "S. Agostino e la Chiesa S. Maria di Lourdes a Milano, presso il Duomo di Sassari e la Basilica di "S. Antonio Abate" di Castelsardo.

Prossimamente parteciperà ad un Concerto Operistico dedicato al Compositore G. Rossini presso il Teatro "Parvum" di Alessandria.

Giorgio Arcardini

Giorgio Arcardini ha studiato presso l'Università degli Studi di Milano, conseguendo la laurea in Filologia, Letterature e Storie dell'Antichità con una tesi in Letteratura Greca. Ha lavorato per due anni come docente di Lettere presso le scuole secondarie di primo grado.

Attualmente frequenta il corso annuale di Paleografia Greca presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Archivistica e Diplomatica. Dopo aver compiuto studi privati di pianoforte, si avvicina all'organo iniziandone lo studio in parte per conto proprio e in parte sotto la guida di insegnanti privati. Lo studio di tale strumento costituisce da sempre una passione che egli coltiva come attività secondaria rispetto ai propri impegni e interessi prevalenti.

E' organista presso la Collegiata di S. Bartolomeo in Borgomanero