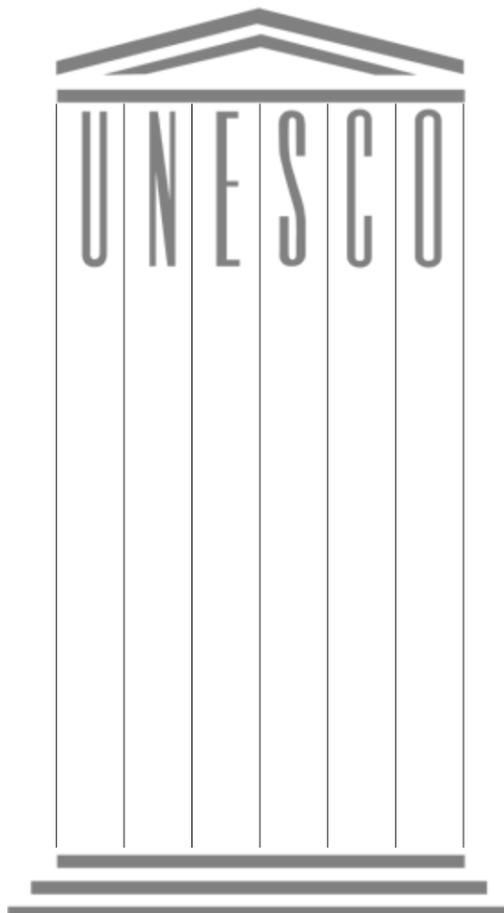
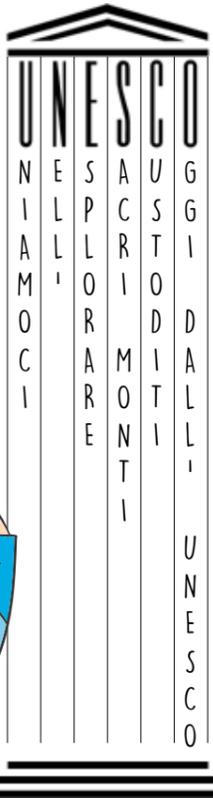


# COMPLETA L'ACROSTICO!



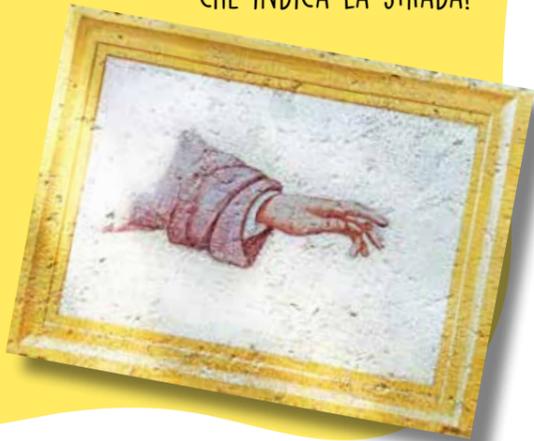
Dal 2003 il Sacro Monte è stato riconosciuto Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco.

CREA ANCHE TU UNA FRASE INERENTE UTILIZZANDO LE LETTERE DEL SIMBOLO UNESCO!



## ...UN CONSIGLIO

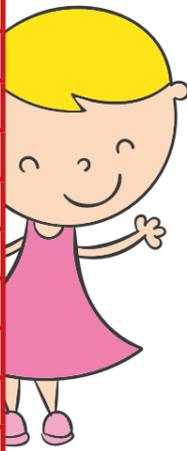
PER PASSARE DA UNA CAPPELLA ALL'ALTRA, BISOGNA SEGUIRE LA PICCOLA MANO CHE INDICA LA STRADA!



## PAROLE NASCOSTE

Osserva con attenzione e trova le parole nascoste riguardanti il Sacro Monte!

A	S	T	C	H	I	E	S	A	C	O	P	U
L	Q	D	B	D	F	K	Z	F	Q	R	D	G
B	D	K	M	O	R	H	E	L	S	V	U	S
E	U	I	R	K	A	R	C	O	U	N	M	A
R	Y	U	P	H	T	D	V	F	Z	L	P	N
I	G	V	H	I	I	U	N	F	U	T	V	F
P	O	Z	Z	O	N	O	P	A	R	C	O	R
K	M	U	C	R	T	T	V	O	I	A	B	A
S	R	D	V	D	H	U	I	Q	J	K	Z	N
T	K	R	O	N	P	Q	C	B	A	M	Z	C
A	K	U	M	C	D	R	P	Z	E	F	G	E
T	F	R	C	N	F	R	A	T	I	P	K	S
U	Z	U	G	A	G	P	X	J	U	V	W	C
E	W	U	K	R	P	G	W	J	X	N	M	O
N	O	N	S	I	F	O	R	S	E	N	O	L
S	A	C	R	O	M	O	N	T	E	O	P	R
S	W	T	K	N	C	N	M	R	P	D	E	L
L	C	D	N	M	C	A	P	P	E	L	L	E



Soluzioni:  
Chiesa  
Alberi  
Parco  
Dipinti  
Fratelli  
Statue  
Cappelle  
San Francesco  
Arco  
Pozzo

# TUTTA LA SCUOLA



## A Orta San Giulio

21 cappelle (di cui 1 incompiuta) e 1 santuario dedicato a San Nicolao

Il Sacro Monte d'Orta è uno dei 9 Sacri Monti che si trovano tra Piemonte e Lombardia ed è l'unico dedicato ad un santo. Sorge sulla collina che sovrasta Orta, in un parco naturale, un luogo incantato dove regna il silenzio assoluto. Si ha una vista magnifica sul lago d'Orta e sull'isola di San Giulio, che, quando c'è il sole, sembra un gioiello raggianti. Venti cappelle raccontano la vita e i miracoli di San Francesco d'Assisi.

Oggi, il Sacro Monte, è anche una meta turistica, dove si possono fare belle passeggiate; in passato, era un luogo legato alla religione e alla fede, infatti per quattrocento anni è stato frequentato solo da fedeli e pellegrini, che ci andavano per pregare.

Le statue delle cappelle sono 376, tutte in terracotta dipinta a mano e sono a grandezza naturale, sembrano uomini intrappolati in un incantesimo perenne, come la statua che si vede qui vicino, un uomo intrappolato in un muro.



SONO RIMASTO INCASTRATO NEL MURO! PER SAPERE IN QUALE CAPPELLA MI TROVO, SOMMA FRA LORO QUESTI ELEMENTI!

..E ADESSO CORRI A CERCARMI, PRIMA CHE RIESCA AD USCIRE!

## INSIEME AI SACRI MONTI DI PIEMONTE E LOMBARDIA

con **Patrimonito**, la piccola mascotte del Patrimonio Mondiale



## AL SACRO MONTE SAN FRANCESCO



- Varallo (VC)
- Ossuccio (CO)
- Crea (AL)
- Ghiffa (VB)
- Orta S. Giulio (NO)
- Domodossola (VB)
- Varese (VA)
- Belmonte (TO)
- Oropa (BI)

- I TENTACOLI DI UN POLIPO
- I NANI DI BIANCANEVE
- I MOSCHETTIERI
- LE CODE DEL GATTO

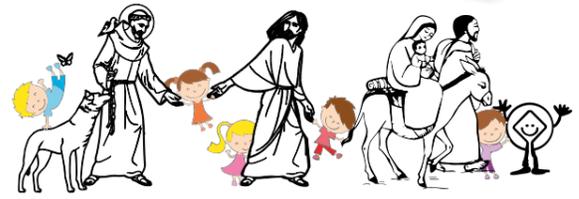
Con il contributo di:

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Legge 20 febbraio 2006, n. 77. Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella lista del patrimonio mondiale, posti sotto la tutela UNESCO.

REGIONE PIEMONTE

Regione Lombardia



GALLO Arti Grafiche - Vercelli

Scheda didattica realizzata dai bambini della Scuola Primaria di Orta San Giulio. Editing: Anna Maria Bruno

# IL SACRO MONTE DI SAN FRANCESCO

## COME SI ARRIVA...

Partendo dalla chiesa Parrocchiale di Orta, dopo essere passati davanti al cimitero, si arriva all'arco di entrata, sovrastato dalla statua di San Francesco. Sulla vetta del monte si trova la Chiesa di San Nicolao, una delle chiese più antiche del Lago d'Orta che, si dice sia stata fondata nel X secolo.



## LE QUATTRO CAPPELLE PIÙ IMPORTANTI

LEGGI ATTENTAMENTE LE DESCRIZIONI E INSERISCI IL NUMERO DI CAPPELLA ESATTO ALLE IMMAGINI



### Cappella I

La cappella n. 1 rappresenta la nascita di San Francesco, che, come Gesù, viene fatto nascere in una stalla, dove ci sono un cavallo ed un montone. La cappella è molto semplice, è stata costruita nel 1591 e ci hanno messo tredici anni per finirla. La scena principale si osserva guardando attraverso un'antica grata di legno scolpito: sembra di essere a teatro. La madre, seduta, ha un'espressione stanca e, dietro di lei, una signora la sorregge. San Francesco, appena nato, è tenuto in braccio da una donna, mentre un'altra sta per allattarlo. Sulle pareti della cappella sono affrescate delle scene che riguardano il periodo che precede la nascita del Santo, il battesimo e alcuni momenti della sua vita.



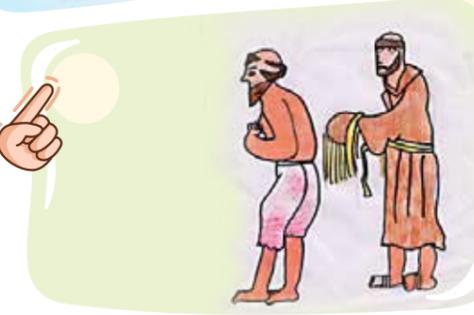
### Cappella III

Nella cappella n. 3 si vede San Francesco, quasi nudo davanti al Vescovo di Assisi, mentre rinuncia ai beni della vita: da quel momento si vestirà solo con un saio. Questa cappella segna un passaggio nella vita di San Francesco: lo spogliarsi è un gesto simbolico per far capire che rinuncia a tutte le cose belle che ha avuto fino a quel momento e decide di vivere in povertà. Anche gli affreschi raccontano questo importante momento della vita di San Francesco: da giovane ricco, a povero tra i poveri.



### Cappella XIII

Questa cappella è ambientata nel giorno di Carnevale. Ci sono molte statue, tutte diverse fra loro. Gli affreschi completano la scena: dai balconi molti osservano le persone in maschera che sfilano. Sembra che ci sia tanta gente che urla e che parla: c'è una gran confusione! In mezzo a loro San Francesco, per umiltà, si fa condurre nudo, legato ad una corda, per le vie di Assisi, vuole dimostrare che non ha nessuna paura degli scherzi della gente, mentre tutti festeggiano e lo deridono.



### Cappella XX

La cappella XX rappresenta la canonizzazione di San Francesco, avvenuta il 16 luglio 1228. Nella cappella ci sono tanti personaggi: cardinali, vescovi, principi, ambasciatori, re, che vengono convocati a Roma dal Papa, per assistere alla proclamazione della Santità di Francesco. È una specie di tribunale e se qualcuno non è d'accordo, lo deve dire in quel momento. Sembra che tutti parlino sottovoce e che bisbigliano; hanno dei visi felici.

## CONTIAMO!

SAPETE QUANTE SONO LE STATUE DI QUESTA CAPPELLA? NOI LE ABBIAMO CONTATE! SE VUOI SAPERLO ANCHE TU...

## CONTIAMO!



...CONTA GLI ANNI DI UN MEZZO SECOLO, AGGIUNGI UNA DOZZINA E TROVI IL NUMERO!

VAI ALLA XX CAPPELLA E CONFRONTA LA SCENA CHE VEDI CON L'IMMAGINE...

CACCIA ALL'INTRUSO!

COSA CAMBIA DALL'ORIGINALE?

