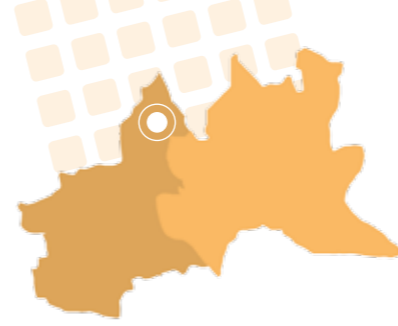




SACRI MONTI DU PIÉMONT ET DE LOMBARDIE

REGIONE PIEMONTE Regione Lombardia

Sacro Monte de Ghiffa



SACRO MONTE DE GHIFFA
 Surface: 198 hectares
 Altitude: 360 - 785 mètres
 Environnements: colline/lac
 Propriété: Commune de Ghiffa

ZONE PROTÉGÉE ET MILIEU

Le Sacro Monte de la SS. Trinità de Ghiffa se trouve dans un magnifique position dominant le Lac Majeur. Les pentes du Mont Cargiago, sur lesquelles se développent les environ 200 hectares de la Réserve naturelle, sont sillonnées de nombreux sentiers flanqués de murets en pierre sèche et de caractéristiques petites chapelles votives.

es structures architecturales sont situées à l'intérieur d'un bois mixte de latifoliés avec une prédominance de bois taillis de châtaigner. Sont également présents les érables, les frênes, les aulnes, les bouleaux. Certaines espèces exotiques ont été introduites, surtout à travers des reboisements effectués à la suite d'incendies. Dans le sous-bois on distingue la présence de l'if, du houx, du fragon et du laurier-cerise, alors que près du sanctuaire sont présents de nombreux tilleuls.

La faune, qui n'est pas particulièrement significative à cause de la présence de l'homme, est celle typique des collines. Le Sacro Monte de Ghiffa est une zone protégée de la Région Piémont (1987) et fait partie de l'Ente di gestione dei Sacri Monti (Organisme gestionnaire des Sacri Monti du Piémont), depuis 2012.



Photo A. Langhi



Photo C. Presina

L'accès au Mont Sacré est libre et l'entrée est gratuite

En voiture: de Milan et Turin, Autoroute A26 sortie à Baveno - Feriolo - Verbania (route nationale SS 34) - Ghiffa - de la Suisse, Locarno - Frontière: Poggio Valmara - Ghiffa - du Simplon, Domodossola - Gravelona Toce - Verbania (SS 34) - Ghiffa

Comment arriver au Mont Sacré: des berges du lac de Ghiffa, prendre la direction du hameau de Ronco, puis jusqu'au Mont Sacré - **En train:** gare ferroviaire de Verbania; lignes pour Milan et Domodossola. **Info:** <https://www.trenitalia.com>

En bus: bus de ligne de Verbania à la frontière de Brissago: www.vcotrasporti.it

Informations auprès des transports publics locaux: Service d'informations PRONTO TPL tél 800333444 - www.regione.piemonte.it/ptplweb/index.do <http://prontotpl.5t.torino.it/>

RENSEIGNEMENTS

Ente di gestione dei Sacri Monti
Riserva speciale del Sacro Monte di Ghiffa (A)
 Via SS. Trinità, 48 - 28823 Ghiffa (VB) - tel e fax 0141 927120
 info@sacri-monti.com - <https://www.sacrimonti.org/fr/sacro-monte-di-ghiffa>

Sanctuaire (D)
Info: Paroisse de San Maurizio - Corso Risorgimento, 156 - 28823 Ghiffa (VB)
 tél +39 0323 59189 - info@parrocchiaghiffa.org

Office de Tourisme
Distretto Turistico dei Laghi, Monti e Valli d'Ossola
 tél +39 0323 30416 - fax +39 0323 934335
infoturismo@distrettolaghi.it - www.distrettolaghi.it

À VOIR

Musée de l'Art du Chapeau - Ghiffa - tél +39 0323 5020
 Corso Belvedere, 279 - 28823 Ghiffa (VB) - tel +39 0323 840809
rete@unionelagomaggiore.it - www.museodellartedelcappello.it

Jardins botaniques de la Villa Taranto - Verbania Pallanza
 tél +39 0323 556567 - Billeterie: tél +39 0323 404555
ente@villataranto.it - www.villataranto.it

Musée du Paysage - Verbania - tél +39 0323 556621
segreteria@museodelpaesaggio.it - www.museodelpaesaggio.it

Église romane de San Remigio
Église de la Madonna di Campagna
Église romane de sant'Agata de Novaglio (Oggebbio) (VB) - info: 0323 48168 (Paroisse)

SERVICES À DISPOSITION

Hôtels et Restaurants
Ristorante SS. Trinità
 Via SS. Trinità, 73 - 28823 Ghiffa (VB) - tél +39 0323 59300

Visites guidées: uniquement sur réservation auprès de la Riserva speciale del Sacro Monte di Ghiffa: tél +39 0323 59870 - info@sacrimonti.com

LIENS UTILES

Commune de Ghiffa - www.comune.ghiffa.vb.it
Parco Nazionale Valgrande - www.parcovallgrande.it
Ente di gestione Aree Protette dell'Ossola - www.aareprotetteossola.it
Unesco Italie - www.unesco.it
Regione Piemonte turismo - www.visitpiemonte.com

REGIONE PIEMONTE ENTE DI GESTIONE DEI SACRI MONTI

Ente di gestione dei Sacri Monti (siège statutaire)
 Centre de Documentation des Monts Sacrés, Calvaires et Ensembles devotionnels européens
 Cascina Valperone, 1 - 15020 Ponzano Monferrato (AL)
 tél +39 0141 927120 - fax +39 0141 927800
 info@sacri-monti.com - <https://www.sacrimonti.org/>

Sacri Monti - Official #sacrimontisocial sacrimontidelpiemonte

HISTOIRE

Le Sacro Monte de la SS. Trinità de Ghiffa se trouve sur la rive piémontaise du lac Majeur, dans la province du Verbano Cusio Ossola. L'ensemble dévotionnel jouit d'une superbe position panoramique sur le lac et sur les Préalpes lombardes. Le projet du Sacro Monte qui, à l'origine, devait représenter des épisodes de l'Ancien et du Nouveau Testament, est resté inachevé. Le Sacro Monte comporte trois chapelles principales consacrées à des sujets bibliques et deux autres petites chapelles faisant corps avec le sanctuaire et la colonnade du Chemin de Croix. Les trois premières chapelles furent réalisées autour du sanctuaire de la Sainte Trinité, qui avait été construit entre 1605 et 1617 sur les vestiges d'un ancien oratoire médiéval. La chapelle du *Couronnement de la Vierge* fut construite en 1647 par la volonté de la famille Canetta de Ghiffa, citée dans un cartouche sur le portail d'entrée. La deuxième chapelle, consacrée au *Baptême de Jésus*, fut réalisée avant 1659 et représente Saint Jean-Baptiste en train de verser l'eau du Jourdain sur la tête de Jésus, sous le regard du Père céleste. La troisième chapelle, plus isolée que les autres, représente le patriarche *Abraham* prosterné devant trois anges. Le sanctuaire est une construction centrale rectangulaire, les chapelles ont un plan géométrique, avec une colonnade ou un péristyle en arcades. En 1752 fut ajoutée la colonnade avec les stations du Chemin de Croix décorées de fresques: les quatorze arcades, avec les voûtes d'arêtes et les colonnes en pierre, mettent en évidence la fonction dévotionnelle du parcours le long des quatorze stations représentées par des édifices décorés de fresques au début du XIXe siècle et enrichis de panneaux polychromes vers 1930. Le Sacro Monte de Ghiffa est une zone protégée de la région Piémont (1987) et fait partie de l'Ente di gestione dei Sacri Monti (Organisme gestionnaire des Sacri Monti du Piémont), depuis 2012.



Photo A. Langhi

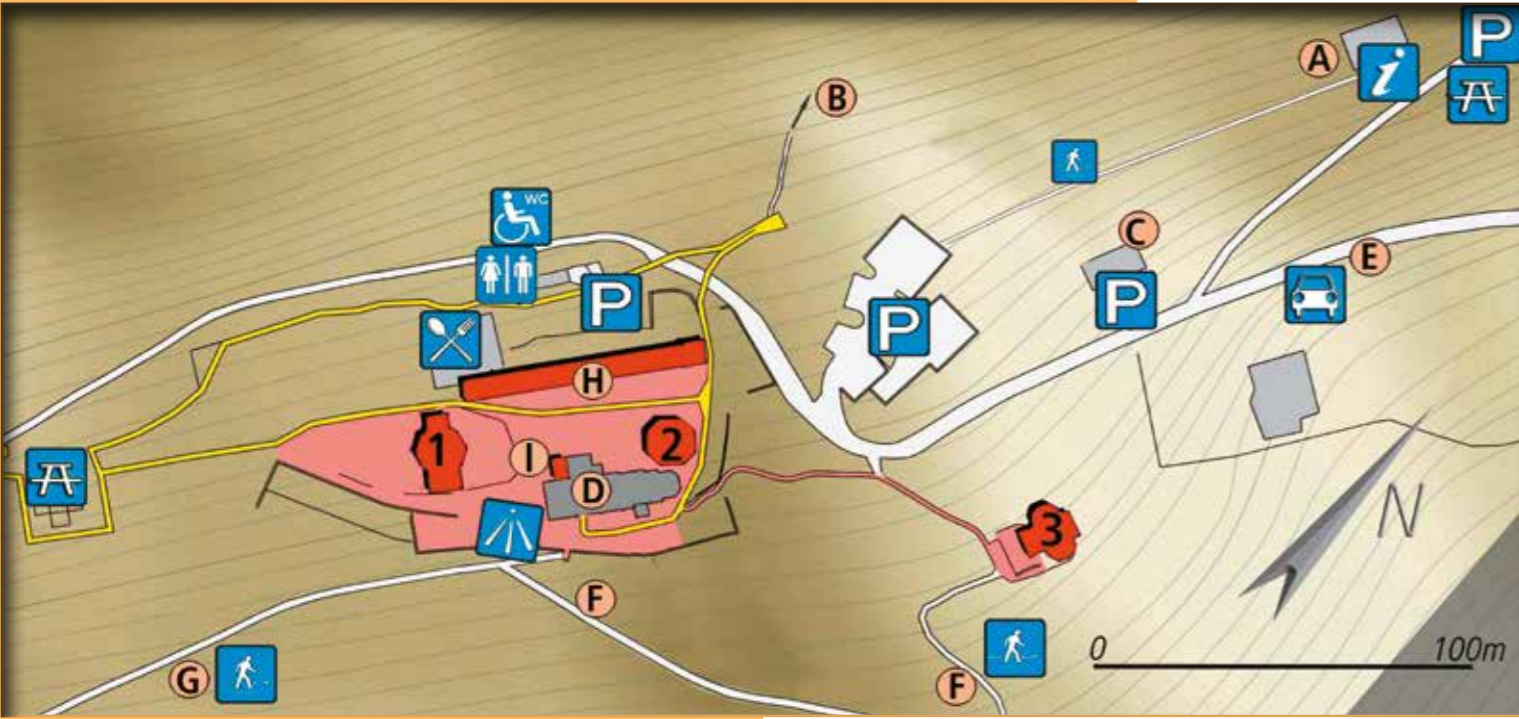
LES «SACRI MONTI» INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Les neuf *Sacri Monti* de l'Italie du nord sont des sanctuaires composés de plusieurs chapelles et d'autres ouvrages architecturaux, érigés entre le XVI^e et le XVII^e siècle, consacrés à différents aspects de la foi chrétienne. En plus de leur signification symbolique et spirituelle, ils possèdent de grandes qualités de beauté, de vertu et d'agrément, et sont intégrés dans un environnement naturel et paysagé de collines, de bois et de lacs. Ils comportent aussi des pièces artistiques très importantes (fresques et statues). C'est pour toutes ces raisons, qu'en 2003, les «Sacri Monti di Piemonte e Lombardia» ont été inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette reconnaissance prestigieuse attribue une valeur universelle à sept *Sacri Monti* du Piémont (Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta et Varallo) et à deux de la Lombardie (Ossuccio et Varese), en attirant l'attention sur la richesse extraordinaire, la qualité et la valeur de ces bijoux de l'histoire, de l'art et de la nature. Les successions de chapelles ornées de statues, de peintures et de fresques, qui racontent les épisodes et les mystères de la vie liturgique, s'associent à un contexte environnemental accueillant et contribuent à définir les caractéristiques de chaque ensemble monumental. *Précieux exemples d'architecture paysagère, les Sacri Monti constituent un lieu de rencontre important pour les fidèles et les amateurs d'art.* Partant de l'arc des Alpes occidentales, où le phénomène est né il y a plus de cinq cents ans, les *Sacri Monti* ont inspiré, par la suite, des modèles similaires réalisés dans une grande partie de l'Europe catholique. Les sept *Sacri Monti* piémontais font partie intégrante des zones protégées de la Région Piémont qui se charge de leur conservation historique et artistique, de leur entretien et de la protection du cadre naturel.

À PIEDS PARMIS LES SACRI MONTI - UNESCO
es Sacri Monti du Piémont et de Lombardie, un chemine où se rencontrent art, aysage et spiritualité

Les Sacri Monti du Piémont et de Lombardie sont reliés par un sentier piéton articulé qui se croise et se superpose aux anciens chemins de dévotion italiens et européens.

L'itinéraire complet du **Devoto Cammino dei Sacri Monti** est en cours de mise à jour mais peut être en grande partie téléchargé sur le site Web www.sacrimonti.org



Cartographie de l'Université de Gênes - École Polytechnique - Département D.S.A.

LEGÈNDE

- (A) Accueil du Parc
- (B) Parcours intitulé «la vie»
- (C) Laboratoire de fabrication du miel
- (D) Sanctuaire de la Sainte Trinité
- (E) Route en direction de Ghiffa et la promenade du lac
- (F) Ancien sentier dévotionnel (sentier pour Ronco)
- (G) Sentier pour Frino - Verbania
- (H) Portique de la Via Crucis
- (I) Jardin de Gethsémani

- Point d'information
- Toilettes
- Toilettes et WC pour handicapés
- Aire de pique-nique
- Parcours piétonnier
- Point panoramique
- Parking
- Restaurant - Bar - Café
- Route praticable
- Parcours handicapés

LE SANCTUAIRE

L'agrandissement de l'ancien oratoire commença dès 1605. En 1646, il est construit un clocher qui sera surélevé, en 1659, à la hauteur actuelle. Le logement de l'ermite, situé à proximité du sanctuaire, est rénové en 1728; un second étage est érigé en 1752. Le porche et l'oratoire, situé au-dessus du porche, ont été édifés en 1761.

LES CHAPELLES

Chapelle 1 - Le Couronnement de la Vierge Marie
La chapelle de la Vierge Couronnée se trouve sur une petite hauteur à l'ouest du Sanctuaire. Elle a été construite en 1647 aux frais de Pietro Giacomo Canetta, comme on peut le lire sur le blason situé sur la porte d'entrée. L'élément architectural le plus significatif caractérisant cette chapelle à plan orthogonal est représenté par un portique élégant. À l'intérieur, au-dessus de l'autel, se trouve un ensemble de statues en terre cuite qui représente la scène du Couronnement de la Vierge Marie. Huit niches situées dans les parois latérales abritent autant de statues en terre cuite représentant les prophètes et les Docteurs de la Loi.

Chapelle 2 - Saint Jean-Baptiste
Elle a été construite avant 1659 et propose en son sein une représentation du Baptême que Jésus Christ a reçu de Saint-Jean. Cette chapelle, à plan octogonal, est caractérisée par la présence d'un porche circulaire de valeur, surélevé par rapport au terrain environnant.



Photo A. Langhi



Photo A. Langhi

Chapelle 3 - Abraham
Cette chapelle est éloignée des autres et située en contrebas, elle est donc la première chapelle que les pèlerins rencontrent quand ils montent l'ancien chemin muletier en pierre reliant le petit village de Ronco au Sacro Monte. Édifiée entre 1701 et 1703, elle a la forme d'une croix et possède un petit porche rectangulaire à l'entrée. À l'intérieur, un ensemble de statues représente le patriarche Abraham en adoration devant trois anges, lesquels symbolisent la Trinité.

Le portique du Chemin de la Croix (H)
L'édification du portique du Chemin de la Croix remonte à 1752. Initialement ouvert des deux côtés jusqu'à ce que fut construite la chapelle de Notre-Dame des Sept Douleurs, neuf ans plus tard. En 1824, les quatorze stations du chemin de croix ont été réalisées par le peintre Pinoli de Intra. Par la suite, ces fresques ont été recouvertes de remarquables panneaux polychromes en plâtre, qui ont été posés entre 1927 et 1930.

Chapelle de Jésus au jardin du Getsemani (I)
À partir de 1591, on atteste l'existence d'une chapelle adjacente à l'église de la Sainte Trinité. Elle fut murée en 1930 et fut restaurée pour, finalement, parvenir à l'édification de l'actuelle chapelle, dans laquelle des statues représentent le Christ agenouillé, priant face à un ange dans le Jardin des oliviers.

ACTIVITÉS

Dans la région boisée, au cœur de la châtaigneraie et à proximité du complexe monumental, se trouve un parcours de remise en forme (parcours santé). Il existe plusieurs sentiers de randonnée, bien indiqués, qui conduisent aux petites chapelles votives ou aux nombreux points panoramiques. Dans la Réserve se trouvent aussi deux sentiers pédagogiques, équipés de plaquettes illustratives: le sentier historique et archéologique *Segni sulla pietra* et le sentier écologique *Una riserva nel verde*.



Photo A. Langhi

