CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**FRANCESCA SERNIA**
Indirizzo	Via DIGIONE 7, 10143 - TORINO
Telefono	mobile (+39) 320 7628065
E-mail	francesca.sernia@gmail.com ; PEC: f.sernia@architettitorinopec.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	07/06/1981
Sesso	Femmina
C. F.	SRNFNC81H47L219Q
P.IVA	10714030011

SETTORE PROFESSIONALE

ARCHITETTO - RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI

SPECIALISTA IN STORIA, ANALISI E VALUTAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI
(Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - III livello - POLITo)

ESPERIENZA LAVORATIVA

2010 – ad oggi ATTIVITA' PROFESSIONALE IN MATERIA DI CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO - ARCHITETTONICO (in proprio o in collaborazione ove specificato)

giugno 2021 – ad oggi Case Walser ad Alagna Valsesia (VC), frazione Ronco Superiore (Oubre Rong), manutenzione straordinaria edifici e camminamenti. Attività di supporto al R.U.P. (arch. Annalisa Ferrante – SABAP-No) nell'ambito del progetto valorizzazione beni in consegna. MiC - Segretariato regionale per il Piemonte

aprile 2021 – ad oggi Castello di Colcavagno, rustico - Montiglio Monferrato (AT). Progetto di recupero e riuso del rustico del castello, richiesta autorizzazione Soprintendenza, autorizzazione Comunale, DL artistica. Con arch. Luigi Rajneri (Torino) - committenza privata

aprile 2021 – ad oggi Cascina Malpensa, già Radetzky – Somma Lombardo (VA). Attività di rilievo e restituzione di complesso storico-territoriale (cascina, guardiania, cappella). Collaborazione UNASTUDIO studio associato arch. Angela Baila, arch. Lorenzo Mazza (Milano) - per incarico privato

marzo 2021 – ad oggi Palazzo Solaro del Borgo sede della Società del Whist Accademia Filarmonica, piazza San Carlo, Torino. Incarico per la regolarizzazione delle pratiche edilizie-amministrative del palazzo storico sede del circolo - committenza privata

febbraio 2019 - maggio 2021 Ente di Gestione dei Sacri Monti, Ponzano Monferrato (AL)
Contratto di lavoro interinale part-time presso l'ufficio tecnico dell'Ente come funzionario tecnico (progettista e D.L.) di interventi per il restauro e la conservazione del patrimonio storico architettonico Unesco gestito dall'Ente.
D.L. per il programma Interreg "MAIN10ANCE": restauro conservativo del lanternino della cappella XXXVI al Sacro Monte di Varallo Sesia (VC); manutenzione straordinaria tetto cappella XVIII Sacro Monte di Varallo Sesia (VC); progetto di restauro e D.L. della copertura cappella XVI Sacro Monte di Orta (NO).
Progetto e D.L. per il rifacimento della copertura cappella XIII Sacro Monte di Varallo Sesia (VC) nell'ambito del bando *Cantieri Diffusi CRT 2019* e progetto di manutenzione straordinaria delle cappelle I, II, IV, V, VI, VII, VIII, IX al Sacro Monte di Belmonte (TO), *Cantieri Diffusi CRT 2020*.
Progetto di restauro degli elementi architettonici e recupero e valorizzazione dell'intorno cappella XVII e XIX Sacro Monte di Varallo Sesia (VC) per il bando 2019-PSR 2014-2020 GAL TERRE del SESIA.
Pratiche per ottenimento autorizzazioni Soprintendenza per interventi di restauro

dicembre 2019 - marzo 2021 Digital Library della cultura italiana – Catalogazione 2019 patrimonio storico, artistico architettonico. Attività di digitalizzazione e revisione delle "*schede A*" dell'ICCD (referenti scientifici arch. Francesca Filippi e dott.ssa Giulia Marocchi). MiBACT - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo

novembre - dicembre 2020 Rilievo geometrico e architettonico del palazzo Sede dell'Archivio di Stato di Verbania. Attività di rilievo e restituzione di palazzo storico.
Collaborazione UNASTUDIO studio associato arch. Angela Baila, arch. Lorenzo Mazza - 20154 Milano - per incarico MiBACT - Segretariato regionale per il Piemonte

luglio 2019 - dicembre 2020 Archivio di Stato di Torino: sezione Corte – Intervento di manutenzione straordinaria e restauro capitelli facciata juvarriana Archivio di Stato – piazzetta Mollino. Supporto alla progettazione, direzione operativa e tenuta della contabilità dei lavori (progettista e D.L. arch. Stefania Dassi, SR-PIE; R.U.P. Alberto Lanzetti, AS-TO). MiBACT - Segretariato regionale per il Piemonte

2018 – 2020 Sedi dell'Archivio di Stato di Torino: sezione Corte e sezioni Riunite – Interventi di manutenzione straordinaria. Supporto alla progettazione, direzione operativa e tenuta della contabilità dei lavori (progettista e D.L. arch. Stefania Dassi, SR-PIE; R.U.P. Alberto Lanzetti, AS-TO). MiBAC - Segretariato regionale per il Piemonte

2018 – 2019 Castello La Salza, Marene (CN). Progettazione intervento di inserimento elevatore esterno e redazione di pratiche per ottenimento autorizzazione Soprintendenza e permesso comunale – committenza privata

2017 – 2018 "Azienda agricola Castello", Sartirana Lomellina (PV). Progettazione ed assistenza alla D.L. per ristrutturazione e recupero di fabbricati storici agricoli con cambio d'uso a destinazione residenziale.
In collaborazione con arch. Francesco Palici di Suni (Torino) – committenza privata

2017 - 2018 Palazzo San Paolo (NO) - sede SABAP-No. Supporto alla redazione di progetto di fattibilità tecnica ed economica per la rifunzionalizzazione della sede della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, VCO e Vercelli (progettista e D.L. arch. Alessandra Gallo Orsi, SABAP Novara; R.U.P. arch. Manuela Salvitti). MiBAC - SABAP Novara

2017 Castello di Sommariva Bosco (CN). Progettazione di opere di manutenzione straordinaria, redazione di pratica per ottenimento autorizzazione Soprintendenza, permesso comunale e assistenza alla D.L.
In collaborazione con arch. Francesco Palici di Suni (Torino) – committenza privata

2015 – 2016 Castello di Passerano Marmorito (AT) - torre sud. Progettazione di opere di manutenzione straordinaria, redazione di pratica per ottenimento autorizzazione Soprintendenza, permesso comunale e assistenza alla D.L. In collaborazione con arch. Francesco Palici di Suni (Torino) – committenza privata

2015 Complesso "Il Castelletto", Buriasco (TO) – rustici. Pratica per ottenimento autorizzazione Soprintendenza per la realizzazione di opere di manutenzione straordinaria – committenza privata

2014 *Viaggio nei Luoghi dell'Arte* - progetto *Apriti Sesamo* per favorire la fruizione sensoriale dei luoghi di interesse culturale, MiBAC, PaBAAC - Servizio Architettura e Arte Contemporanea. Progetto grafico ed editoriale per la mostra *Viaggio nei Luoghi dell'Arte* - redazione elaborati grafici, inviti, booklets e brochures (R.U.P. dott.ssa Chiara Teolato). MiBAC - Ex Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte

Residenze Sabaude UNESCO - ***Progetto La Vigna della Villa della Regina. Attività di promozione del vino della Regina e delle colture storiche, MiBAC***. Progetto grafico: redazione di pannelli espositivi destinati alla fruizione turistica e culturale del sito seriale di Villa della Regina per il punto informativo UNESCO (R.U.P. arch. Flavia Castagneto). MiBAC - Ex D.R. per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
Residenze Sabaude UNESCO - ***Progetto La Vigna della Villa della Regina. Attività di promozione del vino della Regina e delle colture storiche, MiBAC.*** Ricerca documentaria e iconografica sul sito seriale UNESCO delle Residenze Sabaude ed elaborazione di materiale informativo (R.U.P. arch. Flavia Castagneto). MiBAC – Ex Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte

2013 Via Crucis di Fobello (VC). Progetto grafico per la promozione e la valorizzazione del restauro artistico e architettonico delle *Cappelle della Via Crucis*: realizzazione di pannelli espositivi, booklets, brochures, inviti all'evento inaugurale e collaborazione alla progettazione e comunicazione dell'evento inaugurale. Committente Comune di Fobello

2012 – 2013 Casa Lombardi, Dronero (CN). Esecuzione e restituzione di rilievo, progettazione e assistenza alla D.L per opere di restauro e risanamento conservativo.
In collaborazione con arch. Francesco Palici di Suni (Torino) – committenza privata

2012 Castello di Sommariva Bosco (CN). Esecuzione e restituzione di rilievo e redazione di pratica per ottenimento autorizzazione Soprintendenza per opere di manutenzione straordinaria.
In collaborazione con arch. Francesco Palici di Suni (Torino) – committenza privata

"Villa il Comotto" (TO) - cappella. Pratica per ottenimento autorizzazione Soprintendenza per opere di restauro conservativo dei paramenti esterni – committenza privata

2011 – 2012 "Villa Sambuy" (TO) - palazzina ex casa del giardiniere. Progetto di manutenzione straordinaria e assistenza alla D.L.
In collaborazione con arch. Francesco Palici di Suni (Torino) – committenza privata

2011 Palazzo Municipale di Cassine (AL). Progetto di restauro e pratica per ottenimento autorizzazione Soprintendenza; redazione del dossier di candidatura del Patrimonio Comune "Bando per progetti integrati per la valorizzazione delle Sedi Municipali" indetto da Compagnia di San Paolo.
In collaborazione con arch. Stefania Dassi (Torino). Committenza Comune di Cassine

2010 – ad oggi ATTIVITA' PROFESSIONALE (in proprio o in collaborazione ove specificato)

2018 - 2020 Progettazione lavori e allestimento per immobili ad uso commerciale e residenziale

2012 – 2018 Collaborazione con arch. Francesco Palici di Suni (Torino) nell'esecuzione di elaborati grafici per progetti edilizi e redazione di pratiche edilizie

2015 – 2017 Progettazione delle opere di restauro e risanamento conservativo con cambio d'uso dell'ex "Scuola Elementare di Stato G. Gozzi" in Strada Superga, Torino. In collaborazione con arch. Massimo Giardinelli - Giesse (Torino)

2014 – 2017 Collaborazione con arch. Massimo Giardinelli - Giesse (Torino) nell'esecuzione di elaborati grafici per progetti edilizi e redazione di pratiche edilizie

2013 – 2015 Progettazione e D.L. per interventi di recupero e manutenzione straordinaria: immobile nel comune di Pianezza (TO); immobile nel centro storico di Rivoli (TO)

2010 – 2011 Collaborazione ai lavori dell'arch. Emanuela Oddenino (Torino) nell'esecuzione di elaborati grafici per progetti edilizi, ricerca documentazione per verifica regolarità edilizia, pratiche edilizie

TIROCINI CURRICULARI

GIUGNO – LUGLIO **2008 EX DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE**, Torino. Affiancamento alla procedura di verifica dell'interesse culturale

MARZO – GIUGNO **2006 SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE**, Torino. Ricerche storico-archivistiche nella redazione della documentazione atta a vincolare edifici di rilevante interesse storico e architettonico dell'area canavesana del Piemonte

MARZO - APRILE **2003 ENTE PARCO GRAN BOSCO DI SALBERTRAND (TO).** Supporto per la tutela e conservazione del "Parco Naturale Gran Bosco di Salbertrand (To)" e progettazione di area ricreativa per l'Ecomuseo Colombano Romean

COLLABORAZIONI CON IL POLITECNICO DI TORINO - ARCHITETTURA II FACOLTA'

2007 - 2010 cultore della materia: laboratorio di restauro architettonico, prof. arch. M. A. Giusti

2006 - 2007 cultore della materia: laboratorio di restauro urbano, prof. arch. M. A. Giusti; cultore della materia: laboratorio di restauro dei giardini e parchi storici, prof. arch. M. A. Giusti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

31 MARZO **2010**
Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Torino.
Albo Professionale sez. A – architettura, matricola OAT n. 8309

17 DICEMBRE **2009**
POLITo - SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO - GIA' SAVBAA (III livello)
SPECIALIZZAZIONE IN STORIA, ANALISI E VALUTAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI
Titolo della tesi: "S. EVASIO DI CARASSONE. UNA PRESENZA SIGNIFICATIVA NELLA RETE DEI BENI CULTURALI DI MONDOVI'", tutors: prof. Laura Palmucci, prof. Sebastiano Sordo

2008
ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELL'ATTIVITA' PROFESSIONALE: ARCHITETTO

13 LUGLIO **2006**
POLITo - FACOLTA' DI ARCHITETTURA II - **LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA (RESTAURO E VALORIZZAZIONE)**, votazione 110/110 CON LODE E MENZIONE DI PUBBLICAZIONE (http://www.architesi.polito.it/dettaglio_tesi.asp?id_tesi=3805). Titolo della tesi: "ŻOLIBORZ - UN QUARTIERE D'*AVANGUARDIA* A VARSAVIA. IDENTITÀ E CONSERVAZIONE PARTECIPATA". Relatore prof. arch. M. A. Giusti, corr. prof. arch. Ewa Karwacka Codini (Università degli studi di Pisa - Facoltà di Ingegneria Civile). Collaborazione con il Politecnico di Varsavia: tutor prof. arch. Grzegorz Rytel

18 DICEMBRE **2003**
POLITo - FACOLTA' DI ARCHITETTURA II - **LAUREA in STORIA E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI** nella classe Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Edile (4). Titolo della tesi: "APPROFONDIMENTO: DAL PERCORSO TEORICO ALLA VERIFICA SUL CAMPO. UN'ESPERIENZA FORMATIVA IN FINLANDIA". Relatore prof. arch. Vera Comoli Mandracci, correlatore arch. Sandra Poletto

MARZO - APRILE **2003**, POLITo - FACOLTA' DI ARCHITETTURA II: **WORK CAMP INTERNAZIONALE – SALBERTRAND**, **TO** (POLITo, II Facoltà di Architettura - Politecnico di Oulu, Finlandia, Facoltà di Architettura). Realizzazione di una sauna con materiali e tecniche della tradizione costruttiva finlandese per l'*Ecomuseo Colombano Romean* di Salbertrand (TO). CREDITI FORMATIVI.

APRILE **2002**, POLITo - FACOLTA' DI ARCHITETTURA II: **WORK CAMP INTERNAZIONALE – KÄRSÄMÄKI, FINLANDIA** (POLITo, II Facoltà di Architettura - Politecnico di Oulu, Finlandia, Facoltà di Architettura). Realizzazione, mediante tecniche costruttive del XVII secolo, di una chiesa rivestita in scandole nel paese di Kärsämäki (Finlandia). CREDITI FORMATIVI

12 LUGLIO **2000**
LICEO SCIENTIFICO STATALE GIORDANO BRUNO, Indirizzo sperimentale PNI. Via G. Marinuzzi 1, Torino
DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE: ITALIANO
ALTRE LINGUE: - INGLESE, diploma PRELIMINARY ENGLISH TEST (P.E.T.) dell' University of Cambridge - B1 QCER
- FRANCESE – A1 QCER

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

BUONE CAPACITA' DI ADEGUAMENTO E DI RELAZIONE AD AMBITI MULTICULTURALI acquisite nel corso della formazione universitaria mediante scambi culturali, viaggi studio, workshop internazionali, tesi di laurea fuori sede; BUONE CAPACITA' DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI PROGETTI COMUNITARI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Redazione di progetti per l'ottenimento di finanziamenti all'esecuzione di interventi su beni culturali; redazione di pratiche per l'ottenimento dell'autorizzazione all'esecuzione di interventi su beni culturali; pratiche comunali per l'esecuzione di opere edilizie di manutenzione ordinaria, straordinaria, recupero architettonico e restauro conservativo; elaborazione di pratiche catastali; compilazione di attestati di prestazione energetica. Conoscenza e uso di: pacchetto OFFICE del sistema operativo Windows; software AUTOCAD, 2d e 3d; suite ADOBE (PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, IN-DESIGN); software D.O.C.F.A. per la compilazione di documenti tecnici catastali; INTERNET

ALTRE INFORMAZIONI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

2014 – 2017 Progetto *Circuito Studi d'Artista*, a cura del Segretariato regionale del MiBACT per il Piemonte. Collaborazione al progetto grafico e al gruppo di lavoro (responsabile scientifico arch. Stefania Dassi)

2017 Artisti per Mus-e, SpazioBianco (TO). Collaborazione alla realizzazione dell'asta di opere d'arte contemporanea a sostegno *dell'Associazione Onlus MUS-E Torino. L'arte a scuola per l'integrazione.* Progettazione grafica e realizzazione di materiale informativo, redazione catalogo opere in asta e attività di comunicazione dell'evento

2016 *Carta In-Canta* - **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino**. Collaborazione all'allestimento della mostra *Carta In-Canta* e alla comunicazione dell'evento inaugurale in occasione del centenario della nascita di Yehudi Menuhin, fondatore di MUS-E® (Musique Europe), per l'*Associazione Onlus MUS-E Torino. L'arte a scuola per l'integrazione.*

2009 Chiesa di San Costanzo al Monte (CN). Mappatura dei materiali e del degrado per il restauro dell'edificio. Progetto arch. Alberto Porro (architetti associati Alberto e Massimo PORRO, Torino)

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI
ATTIVITA' DI RICERCA
PUBBLICAZIONI
PREMI
MENZIONI
CORSI DI AGGIORNAMENTO

2008 – 2010 Parco del Castello Ducale di Agliè (TO). Progetto di restauro e valorizzazione. In collaborazione con arch. Stefania Dassi e arch. Alessandra Gallo Orsi (Torino). R.U.P. arch. Liliana Pittarello, MiBAC

ATTIVITA' DI RICERCA

maggio **2007** - luglio **2014** - collaborazione con arch. Alessandra Gallo Orsi per la definizione di progetto editoriale di carattere storico, architettonico e paesaggistico riguardante l'ambito torinese: ricerca storico–archivistica e schedatura delle fonti archivistiche. Responsabile scientifico prof. arch. M. A. Giusti, Professore Ordinario

2009 - 2010 *TIRANA. ANALISI E RESTAURO DEL PALAZZO LUOGOTENENZIALE. PROGETTO INTERNAZIONALE PER LA CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA STORICA ITALIANA IN ALBANIA.*
Struttura proponente italiana: Dipartimento Casa-Città, II Facoltà Architettura. Responsabile scientifico italiano: Maria Adriana Giusti, Professore Ordinario. Struttura proponente albanese: Ministria e Punëve Publike Tranportit dhe telekomunikacion. Arkive Qëndror Teknik I Ndrërtimit.
TIRANA: PALAZZO DELLA LUOGOTENENZA

2007 - 2009 *VALORIZZAZIONE DELL'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO IN ALBANIA NELLE NUOVE PROSPETTIVE DI SVILUPPO URBANISTICO: DAI PROGETTI DELL'ARCHIVIO DELLE COSTRUZIONI AL TERRITORIO.*
Unità di ricerca straniera Arkive Qëndror Teknik i Ndërtimit. Struttura proponente italiana: Dipartimento Casa-Città, II Facoltà Architettura. Responsabile scientifico italiano: Maria Adriana Giusti, Professore Ordinario. Struttura proponente albanese: Ministria e Punëve Publike Tranportit dhe telekomunikacion. Arkive Qëndror Teknik I Ndrërtimit. Responsabile scientifico albanese: Sermete Bega, direttore.
TIRANA: PALAZZO DELLE BRIGATE

2007-2009 CINEMA IN ITALIA
Censimento e schedatura delle sale cinematografiche a Torino. Responsabile scientifico prof. arch. M.A. Giusti.

PUBBLICAZIONI

2020 FRANCESCA SERNIA, STEFANIA DASSI, *Studi d'artista. I luoghi di produzione dell'arte per la rigenerazione urbana,* in *Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018*, a cura di Giovanni Luigi Fontana, Marsilio Editori, 2020 Venezia.

2017 FRANCESCA SERNIA, *I Docks oltre la Dora. L'approdo delle idee*, in *Studi d'Artista. I luoghi di produzione dell'arte. Torino/La città oltre la Dora,* a cura di Stefania Dassi e Carla Testore, Sagep Editori, 2017 Genova, p. 50.

2010 FRANCESCA SERNIA, *Cinema Nazionale*, in *Luoghi e Architetture del Cinema in Italia. Cinema hauses: places and architectures in Italy,* a cura di Susanna Caccia, Edizioni ETS, 2010 Pisa p. 288.

2010 FRANCESCA SERNIA, *Cinema Fiamma*, in *Luoghi e Architetture del Cinema in Italia. Cinema hauses: places and architectures in Italy,* a cura di Susanna Caccia, Edizioni ETS, 2010 Pisa p. 293.

2010 FRANCESCA SERNIA, *Cinema Massaua*, in *Luoghi e Architetture del Cinema in Italia. Cinema hauses: places and architectures in Italy,* a cura di Susanna Caccia, Edizioni ETS, 2010 Pisa pp. 293-294.

2007 FRANCESCA SERNIA, *Bibliografia di riferimento* (appendice al tema del restauro urbano, a cura di Francesca Sernia), in *La dimensione culturale del paesaggio urbano. Verso nuovi confini. Identità storica e trasformazioni. Saluzzo 2006-2007,* a cura di Maria Adriana Giusti, Aracne, 2007 Roma pp. 196-207.

PREMI

2008 - **I classificato premio di laurea "*Storia e Valorizzazione del Patrimonio Architettonico Territoriale e del Paesaggio"*** in memoria di Stefano Botta*,* Politecnico di Torino

MENZIONI

2006 - menzione di pubblicazione tesi di laurea specialistica: *Żoliborz – Un Quartiere d'Avanguardia a Varsavia. Identità e Conservazione Partecipata,* Roberta Scarati, Francesca Sernia.

CORSI DI AGGIORNAMENTO

2014 - 2020 - corsi di aggiornamento professionale sull'attività di recupero del costruito e restauro architettonico; rigenerazione urbana; verde e paesaggio; deontologia; lingua francese; *Strategie per il Fundraising (*corso a cura del Philanthropy Centro Studi - ricerca e formazione sul fundraising dell'Università di Bologna. Bologna, 2017)

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Torino, 18 giugno 2021

Francesca Sernia