



LENA BENEDETTA DE FALCO

20.09.1994, BARI
E-mail: bennidef@gmail.com

392/9873769

INGLESE: B2

FRANCESE: B2

COMPETENZE

Pacchetto office
Fotografia
Gestione progetti territoriali
Gestione contenuti magazine
Scrittura articoli
Ricerca e verifica fonti
Ricerca ed analisi
Assistente direzione artsitca
Team leader
Problem solving
Social Media Manager

FORMAZIONE

Liceo Classico Quinto Orazio Flacco, Bari, 2008-2013

Laurea triennale in *Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea con 110 L.* Ateneo Aldo Moro, Bari, 2013-2017. Global Thesis in Storia romana presso l'Università ANCHA -Sorbonne, Parigi 2017

Corso di lingua inglese EF, Oxford (EN), 2015

Erasmus Plus, Tallin (ES), 2015

Laurea magistrale in Economia e Gestione dei beni culturali e dello spettacolo con 110 e L. Tesi in Geografia Economica e Filosofia Estetica, presso l'Università Sacro Cuore Cattolica, Milano 2017-2019

Propedeutico di regia teatrale presso l'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi, Milano 2019

Master I livello, Scrivere e fare giornalismo oggi, Corriere della Sera, 2020-2021

QUALIFICHE

Borsista di Ricerca presso l'Università Orientale del Piemonte (NO) per il progetto europeo INTERREG Main10ance Italia-Svizzera 2014-2020) "Una strategia integrata per la valorizzazione dei Sacri Monti lombardi e piemontesi", Novara, 2021

Co-fondatrice e direttrice artistica per il comitato Fiuminarso, Cosenza 2020

Giornalista per il Quotidiano del Sud, Bari 2021

ESPERIENZE LAVORATIVE: progettazione culturale e territoriale

Borsista di ricerca presso l'Università Orientale del Piemonte (NO) per il progetto europeo INTERREG Main10ance Italia-Svizzera 2014-2020) "Una strategia integrata per la valorizzazione dei Sacri Monti lombardi e piemontesi" Novara, 2021-in corso

Co-founder e Presidente del comitato Fiuminarso (CS 2020)

Progettazione territoriale e culturale per i per riattivare luoghi abbandonati o degradati e le comunità: *Festival Ritrovarsi* (CS, 2020) , *Festival Contropendenze* (2021), per i comuni di Longobucco, Caloveto e Cropalati (CS) per il Bando del Mibact "*Borghi in Festival*", Calabria, 2020/2021; *Meridiani Sonori* (MI, 2021)

ESPERIENZE LAVORATIVE: scrittura e giornalismo

Redattrice per il quotidiano "Quotidiano del Sud", 2021 - in corso

Assistente ufficio stampa nazionale per Bif&st (BariInternationalFilmFestival), Bari, 2017. 2018. 2019. 2020

Ideatrice ed autrice per attività artistiche e ufficio stampa di Fiuminarso, CS, 2020 - in corso

Scripta moment, rivista culturale on-line , Bari 2019

Almanacco, CheFare, Milano 2020

ESPERIENZE LAVORATIVE: cinema e teatro

Direzione artistica festival Contropendenze di Fiuminarso (CS) co-prodotto con Fondazione Carical, (CS 2021) e Meridiani Sonori presso l'Ex Alge , (MI 2021)

Regista e drammaturga della performance site specific "Città Sonora" per il Comune di Cropalati per il Festival Contropendenze di "Fiuminarso" con la collaborazione di Fondazione Carical Cropalati (CS)2021

Aiuto Regia per il cortometraggio "Perla" del regista Alessandro Porzio, premio CNC nel Festival del Cinema Europeo (LE, 2021)

Collaboratrice per l'**ufficio stampa cinematografico** Punto&Virgola (RM) per il Bif&st (Bari International Film Festival), Bari, 2017-2020

Drammaturga per l'esibizione finale del Laboratorio teatrale "Teatrarso" per il festival Ritrovarsi di Fiuminarso con Matteo Finamore ed Antonio Conti, (CS 2020)

Drammaturga con Giulia Tollis per la Compagnia Guinea Pigs, per "Coperta di Soli Fiori" in onore di Alda Merini per il progetto AMUSE con Museo City Milano, (MI2019)

Assistente alla direzione artistica del festival di teatro diffuso "OutSideFestival"- Milano, luglio 2019

Collaboratrice artistica e organizzativa della compagnia teatrale GUINEA PIGS con Riccardo Mallus, Giulia Tollis, Marco De Francesco e Letizia Bravi (MI 2019)

Aiuto regia per lo spettacolo site-specifico *Decade. Città possibili* con la compagnia Circolo Bergman , L'Aquila 2019