

Atelier di Restauro

Maria Grazia Ferrari

**Restauratore di Beni Culturali
categorie 1, 2, 3**

Ferrari Restauri di
Maria Grazia Ferrari & C. s.a.s.

Vercelli - Viale Garibaldi, 15
cell - 338.6664464
fax - 0161.254720

Dati personali

Maria Grazia FERRARI

nata a Galliate (NO) il 16 giugno 1961
residente in Vercelli - via Camillo Leone, 8
Atelier in Vercelli - viale Garibaldi, 15
Cell. 338 6664464
Fax 0161 254720
e-mail ferrariestaurisas@virgilio.it

Formazione professionale

- 1979/80 Maturità artistica presso il **Liceo Artistico** di Novara
- 1984 Diploma in **Pittura** presso l' Accademia di Belle Arti di Brera - Milano (Prof. Devalle).
Corsi speciali di restauro e rilevamento dei beni culturali, cromatologia, estetica.
- 1985 Abilitazione all'insegnamento in Discipline Pittoriche per licei artistici ed istituti d'arte.

Attività di ricerca

"Pratica della meraviglia" (processi di arte visiva in presenza di artifici e strumenti rappresentativi).
Tesi svolta con il Prof. Tommaso Trini basata sull'analisi di uno specifico settore della storia dell'arte.

Aggiornamenti e seminari

- 1999 Torino - Villa Gualino - Fondazione Biotechnologie.
Corso di aggiornamento organizzato da Lorenzo
Apollonia Soprintendente Aosta:
"L'utilizzo del laser per la pulitura ed il restauro
delle opere d'arte".
- 2000 Torino - Accademia Albertina.
Seminari di aggiornamento su conservazione e
restauro:
"Consolidamento con metodi innovativi per pietre
arenarie e terre cotte"
"Uso degli enzimi nella pulitura delle opere d'arte"
"Cultura del restauro e della reintegrazione".
- 2003 Torino - Villa Gualino.
Congresso Nazionale dell'IGIIC INTERNATIONAL
INSTITUTE FOR CONSERVATION:
"Lo stato dell'arte Conservazione e Restauro".
- 2006 Siena - Santa Maria della Scala.
Congresso Nazionale dell'IGIIC INTERNATIONAL
INSTITUTE FOR CONSERVATION:
"Lo stato dell'arte Conservazione e Restauro".
- 2008 Spoleto - Rocca Albornoziana.
Congresso Nazionale dell'IGIIC INTERNATIONAL
INSTITUTE FOR CONSERVATION:
"Lo stato dell'arte Conservazione e Restauro".

Attività professionale

Dal 1991 la restauratrice Maria Grazia Ferrari svolge continuativamente, dapprima come libera professionista e successivamente con società commerciale propria (Ferrari Restauri s.a.s.), l'attività di restauro di beni mobili ed immobili.

Opera nel settore della conservazione e restauro di beni culturali sul territorio italiano ed in modo più continuativo nella provincia di Vercelli sia per committenze pubbliche sia private.

L'organico si avvale di collaboratori con esperienza decennale nel settore.

Alle attività di restauro sui cantieri ed in laboratorio affianca quelle di realizzazione di indagini stratigrafiche e diagnostiche, di consulenza specializzata nella progettazione e di direzione operativa in appalti pubblici su opere tutelate.

I lavori di restauro eseguiti sui Beni Tutelati rispettano i criteri filologici e le metodologie riconosciute dalle Soprintendenze competenti preposte all'Alta Sorveglianza.

Lavori di Restauro su beni immobili e mobili

- 1991/92 **Edificio privato in via Mossotti 7, Novara (NO) .**
Restauro delle volte decorate del XIX secolo e dei soffitti a cassettone del XV secolo.
Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per il Piemonte Torino (funzionario di zona Dott. Venturoli).
- 1993/94 **Casa Giovanetti, sede di Novara della Reale Mutua Assicurazioni.**
Restauro di sei soffitti affrescati.
Committente: Reale Mutua Assicurazioni di Torino.
Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per il Piemonte Torino (funzionario di zona Arch. Daniela Biancolini).
- 1994/97 **Chiesa di S.Pietro di Cerano (NO) .**
Restauro della facciata - prima fase.
Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per il Piemonte (Torino).
Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per il Piemonte Torino (funzionario di zona Arch. Maria Carla Visconti).
- 1994/97 **Chiesa di S.Pietro di Cerano (NO) .**
Restauro degli affreschi lato Nord.
Committente: Parrocchia di Cerano.
Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici
per il Piemonte Torino (funzionario di zona Arch.
Maria Carla Visconti).

1995/97 **Castello Sforzesco di Galliate (NO).**

**Restauro della sale, delle pareti, dei soffitti e
dello stemma esterno.**

Committente: Comune di Galliate.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della
Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici
per il Piemonte Torino (funzionario di zona Arch.
Paola Salerno).

1996 **Ex chiesa della SS. Trinità di Cuorgnè (TO).**

Restauro delle statue in facciata.

Committente: Comune di Cuorgnè.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della
Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per il
Piemonte Torino (funzionario di zona Dott.
Bertolotto) e della Soprintendenza per i Beni
Ambientali e Architettonici (funzionario di zona
Arch. Daniela Biancolini).

1996 **Scuole elementari, Cameri (NO).**

Restauro degli stemmi.

Committente: Comune di Cameri.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della
Soprintendenza per i Beni Ambientali e
Architettonici per il Piemonte Torino (funzionario
di zona Arch. Dondi).

1998/99 **Chiesa di S. Pietro di Cerano (NO).**

Restauro della facciata - seconda fase.

Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per il Piemonte (Torino):

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per il Piemonte Torino (funzionario di zona Arch. Maria Carla Visconti).

1999

Castello Sforzesco di Galliate (NO).

Restauro degli affreschi in facciata del salone neogotico lato ovest.

Committente: Comune di Galliate.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per il Piemonte Torino (funzionario di zona Dott. Andrea Spiriti).

2000

Chiesa di S. Vittore in Vercelli (VC).

Restauro conservativo di lacerti di affreschi del XIV secolo e di capitelli.

Committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Ufficio Centrale Beni Archivistici di Roma.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte (funzionario di zona Arch. Valerio Corino) e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Ufficio Centrale Beni Archivistici di Roma (funzionario Dott. Marco Tabarini)

2000

Chiesa di S. Vittore in Vercelli (VC).

Restauro conservativo dell'Altare maggiore.

Committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Ufficio Centrale Beni Archivistici di

Roma.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte (funzionario di zona Arch. Valerio Corino) e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Ufficio Centrale Beni Archivistici di Roma (funzionario Dott. Marco Tabarini)

- 2001 **Teatro Coccia, Novara (NO).**
Restauro conservativo di intonaci e bassorilievi.
Committente: Comune di Novara.
- 2002 **Palazzo Faraggiana in Novara (NO).**
Restauro conservativo di affreschi e decorazioni nelle sale.
Committente: Comune di Novara.
Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte (funzionario di zona Arch. Dondi).
- 2003 **Chiesa di San Gaudenzio, Ivrea (TO).**
Restauro conservativo di affreschi e intonaci.
Committente: Comune di Ivrea.
Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per il Piemonte Torino (funzionario di zona Dott. Bertolotto) e della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici (funzionario di zona Arch. Scalva).
- 2004 **Castello di Quinto Vercellese (VC).**
Restauro conservativo ed estetico di affreschi e intonaci decorati nelle sale del Castello.

Committente: Comune di Vercelli.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per il Piemonte Torino (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera)

2005 **Chiesa di San Pietro del Castello di Quinto Vercellese (VC).**

Restauro conservativo di affreschi.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera).

2005/07 **Chiesa di Santa Maria Assunta - Abbazia di Lucedio - Trino (VC).**

Restauro conservativo di affreschi, pietre, intonaci e cotti nell'ambito del progetto Recupero delle facciate, del campanile e sistemazione delle aree esterne.

Committente: Provincia di Vercelli.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera) e della Soprintendenza per i Beni Architettonici del Piemonte (funzionario di zona Arch. Bergadano).

2006/07 **Sinagoga di Trino (VC).**

Restauro conservativo di stucchi, intonaci e decorazioni all'interno della Sinagoga.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico

ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera). dell'Architetto Bergadano della Soprintendenza dei Beni Architettonici del Piemonte.

- 2007 **Casa Parrocchiale di Saluggia (VC).**
Restauro conservativo ed estetico delle decorazioni presenti sul soffitto e sulle pareti della stanza al primo piano.
Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera).
- 2008 **Casa della tenuta Ramezzana, comune di Trino (VC).**
Restauro conservativo ed estetico delle decorazioni presenti sul soffitto della stanza al piano terra.
Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera).
- 2008 **Santuario della Madonna della Fontana di Crevacuore (VC).**
Restauro conservativo ed estetico degli affreschi all'interno del Santuario.
Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera).
- 2008/09 **Castello di Sandigliano (BI) denominato La Rocchetta.**
Recupero conservativo ed estetico dell'apparato

decorativo di un ambiente interno (stucchi, intonaci, decorazioni, cassettoni lignei, infissi decorati, bronzi).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Franco Gualano) e della Soprintendenza per i Beni Architettonici del Piemonte (funzionario di zona Arch. Corino).

2009/10 **Chiesa Parrocchiale di Ghislarengo (VC).**

Restauro conservativo ed estetico dell'apparato decorativo interno (affreschi, pietre, intonaci, cotti).

Committente: Curia di Vercelli.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera) e della Soprintendenza per i Beni Architettonici del Piemonte (funzionario di zona Arch. Bergadano).

2009 **Dipinto su tela - Chiesa Parrocchiale di S.Michele, Ronco Biellese (BI).**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "Madonna del Rosario con San Domenico, Santa Caterina da Siena" - Anselmo Allasina - 1609.

Committente: Parrocchia di Ronco Biellese (BI).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera).

2009/10 **Dipinto su tela - Chiesa Parrocchiale di Bianzè (VC) .**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "Sant'Antonio da Padova e San Michele Arcangelo" - ambito Orsola Maddalena Caccia - XVII secolo.

Committente: Parrocchia di Sant'Eusebio, Bianzè (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera).

2009/10 **Dipinto su tela - Chiesa Parrocchiale di Bianzè (VC) .**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "Madonna con il Bambino, Sant'Antonio Abate e San Domenico" - XVII secolo.

Committente: Parrocchia di Sant'Eusebio, Bianzè (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera).

2010 **Castello, ora Palazzo Comunale, di Saluggia (VC) .**

Restauro conservativo ed estetico di affreschi ed intonaci decorati sulle facciate.

Committente: Comune di Saluggia.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera) e della Soprintendenza per i Beni Architettonici del Piemonte (funzionario di zona Arch. Bergadano).

2010/11 **Dipinto su tela - Chiesa Parrocchiale di S.Michele, Ronco Biellese (BI).**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "Madonna che intercede per le anime del Purgatorio, San Giuseppe e santo vescovo" - XVIII secolo.

Committente: Comune e Parrocchia di Ronco Biellese (BI).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott.ssa Giorgia Corso).

2010/11 **Dipinto su tela - Chiesa Parrocchiale di S.Michele, Ronco Biellese (BI).**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "Crocifissione di Cristo" - XVIII secolo.

Committente: Comune e Parrocchia di Ronco Biellese (BI).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott.ssa Giorgia Corso).

2010/11 **Castello di Quinto Vercellese (VC).**

Restauro conservativo ed estetico delle facciate.

Committente: Comune di Vercelli.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera) e della Soprintendenza per i Beni Architettonici del Piemonte (funzionario di zona Arch. Bergadano).

2010/11 **Castello di Verrone (BI) .**

Lavori di recupero, miglioramento e restauro strutturale, architettonico ed estetico del castello di Verrone ai fini di un utilizzo funzionale allo svolgimento di attività turistica - 1° lotto - **Restauro eseguito sul lato sud, nei vani interni e sulla torre (superfici pittoriche, legno, bronzi) .**

Committente: Comune di Verrone.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Franco Gualano).

2011 **Cappella Ossario di San Rocco in Vinzaglio (NO) .**

Restauro conservativo ed estetico della Cappella Ossario (dipinti e decorazioni murali, opere in pietra, busti in bronzo, elementi in ferro battuto) .

Committente: Comune di Vinzaglio (NO).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera) e della Soprintendenza per i Beni Architettonici del Piemonte (funzionario di zona Arch. Bosco).

2011 **Formelle in ceramica - Chiesa di San Francesco di Biella (BI) .**

Restauro conservativo ed estetico delle formelle in ceramica che compongono la Via Crucis .

Committente: Parroco Don Lunardi.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Franco Gualano).

2011 **Dipinto su tela "Festa di Ognissanti" - Chiesa Parrocchiale di Santa Maria della Pace, Pralungo (BI).**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "Festa di Ognissanti" - pittore piemontese - XVII secolo.

Committente: Parrocchia di Santa Maria della Pace.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte (funzionario di zona Dott. Gualano).

2011 **Dipinto ad olio su tela - Cappella Ossario di San Rocco in Vinzaglio (NO).**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "San Rocco" - XVII secolo.

Committente: Comune di Vinzaglio (NO).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera).

2011 **Dipinto ad olio su carta - Cappella Ossario di San Rocco in Vinzaglio (NO).**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su carta raffigurante il Colonnello Beretta - XX secolo.

Committente: Comune di Vinzaglio (NO).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera).

2012/13 **Dipinto su tela "Trinità e Santi" - proveniente dalla Chiesa di Santa Maria Assunta dell'Abbazia di Lucedio, Trino (VC).**

Restauro conservativo ed estetico della pala d'altare ad olio su tela "Trinità e Santi" - Pier Francesco Guala - prima metà XVIII secolo.

Committente: Provincia di Vercelli (VC)

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera).

2012/13 **Dipinto su tela "Assunta in Gloria con Giovanni Battista ed il Beato Oglerio" - proveniente dalla Chiesa di Santa Maria Assunta dell'Abbazia di Lucedio, Trino (VC).**

Restauro conservativo ed estetico della pala d'altare ad olio su tela "Assunta in Gloria con Giovanni Battista ed il Beato Oglerio" - F. A. Mayerle - 1757.

Committente: Provincia di Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera).

2013 **Infermeria Santo Spirito, Crescentino (VC).**

Restauro conservativo delle facciate e manutenzione straordinaria della copertura: Lotto 3 - **Restauro**

conservativo prospetti est e nord su cortile e via Bolongara.

Committente: Infermeria Santo Spirito.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte (funzionari di zona Arch. Elena Frugoni e Dott.ssa Sofia Villano)

2014 **Dipinto murale - Confraternita di Santa Caterina, Vercelli (VC).**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto murale a "fresco" con riprese a secco "Cristo alla colonna" - Pittore vercellese - inizio XV secolo.

Committente: Confraternita di Santa Caterina.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera).

2015 **Dipinto su tela "Consegna delle chiavi" - Chiesa Parrocchiale di San Pietro, Lenta (VC).**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "Consegna delle chiavi" - Lorenzo Peracino - 1779.

Committente: Parrocchia di Lenta.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte (funzionario di zona Dott.ssa Sofia Villano)

2015 **Palazzo Municipale del Comune di Lamporo (VC).**

Opere di manutenzione straordinaria finalizzate al Restauro e risanamento conservativo delle facciate

principali e Rifunionalizzazione locali ad uso foresteria: **Restauro volta decorata dell' ufficio amministrativo - Lotto 2A.**

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte (funzionari di zona Arch. Elena Frugoni e Dott.ssa Sofia Villano)

2015 **Dipinto su tela "SS Salvatore" - Chiesa del SS Salvatore di Vercelli (VC).**

Restauro conservativo ed estetico della pala d'altare ad olio su tela "SS Salvatore" - Giuseppe Porta - 1926.

Committente: Parrocchia del SS Salvatore di Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte (funzionario di zona Dott.ssa Sofia Villano).

2015 **Dipinto su tela "Martirio di Sant'Andrea" - proveniente dalla Chiesa di Santa Maria Assunta dell'Abbazia di Lucedio, Trino (VC).**

Restauro conservativo ed estetico della pala d'altare ad olio su tela "Martirio di Sant'Andrea" - Filippo Abbiati - XVII secolo, post 1686.

Committente: Comune di Trino (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte (funzionario di zona Dott.ssa Sofia Villano).

2015/16 **Dipinto su tela "Madonna del Suffragio" - Chiesa del SS Salvatore di Vercelli (VC).**

Restauro conservativo ed estetico della pala d'altare ad olio su tela "Madonna del Suffragio" - bottega piemontese - XVIII secolo.

Committente: Parrocchia del SS Salvatore di Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte (funzionario di zona Dott.ssa Sofia Villano).

2015/16 **Dipinto su tavola "Sant'Erasmo" - Chiesa del SS Salvatore di Vercelli (VC).**

Restauro conservativo ed estetico della pala d'altare ad olio su tavola "Sant'Erasmo" - Eusebio Malnate - 1835.

Committente: Parrocchia del SS Salvatore di Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte (funzionario di zona Dott.ssa Sofia Villano).

2016/17 **Dipinto su tela "Ritratto del Vescovo Bonomi" - Cattedrale di Sant'Eusebio, andito della Sacrestia, quadreria del Duomo - Vercelli (VC).**

Restauro conservativo del dipinto opera n°6 ad olio su tela "Ritratto del Vescovo Bonomi" - Pittore piemontese - XVII-XVIII secolo.

Committente: Cattedrale di Sant'Eusebio, Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-
Ossola e Vercelli (funzionario di zona Dott.ssa
Sofia Villano).

2016/17 **Dipinto su tela "Ritratto di Pio V" - Cattedrale di
Sant'Eusebio, andito della Sacrestia, quadreria del
Duomo - Vercelli (VC).**

**Restauro conservativo del dipinto opera n°9 ad olio
su tela "Ritratto di Pio V" - Pittore piemontese -
XVII-XVIII secolo.**

Committente: Cattedrale di Sant'Eusebio, Vercelli
(VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-
Ossola e Vercelli (funzionario di zona Dott.ssa
Sofia Villano).

2016/17 **Dipinto su tela "Ritratto di Pontefice" -
Cattedrale di Sant'Eusebio, andito della Sacrestia,
quadreria del Duomo - Vercelli (VC).**

**Restauro conservativo del dipinto opera n°2 ad olio
su tela "Ritratto di Pontefice" (forse Giulio III)
- Pittore piemontese - XVII-XVIII secolo.**

Committente: Cattedrale di Sant'Eusebio, Vercelli
(VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-
Ossola e Vercelli (funzionario di zona Dott.ssa
Sofia Villano).

2016/17 **Chiesa Parrocchiale di S.Martino, Fontanetto Po (VC) .**
Lavori di restauro e risanamento conservativo della facciata, del prospetto est, interni (volte, pareti e serramenti) e altari marmorei fissi: **Restauro conservativo della navata laterale destra (prima e seconda campata) - lotti 1A-1B.**

Committente: Parrocchia di Santa Maria e San Martino - Fontanetto Po (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionari di zona Arch. Elena Frugoni e Dott.ssa Sofia Villano).

2017 **Chiesa Parrocchiale di S.Martino, Fontanetto Po (VC) .**
Lavori di restauro e risanamento conservativo della facciata, del prospetto est, interni (volte, pareti e serramenti) e altari marmorei fissi: **Restauro conservativo degli altari marmorei fissi della navata laterale destra.**

Committente: Parrocchia di Santa Maria e San Martino - Fontanetto Po (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionari di zona Arch. Elena Frugoni e Dott.ssa Sofia Villano).

2017 **Dipinto su tela "Visitazione" - Chiesa Parrocchiale di S.Silvestro in Madonna della Bozzola, Gallarate (PV) .**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "Visitazione" - Francesco Sanpietro -

metà XIX secolo.

Committente: Santuario Madonna della Bozzola.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di MI, BG, CO, LC, LO, MB, PV, SO, VA (funzionario di zona Dott.ssa Paola Strada).

2017/18 **Dipinto su tela "SS. Trinità in gloria con San Michele e le Anime purganti" - Chiesa Parrocchiale di San Pietro, Lenta (VC).**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "SS. Trinità in gloria con San Michele e le Anime purganti" - Giovanni Battista Ferraris detto il Vicolongo (?) - secolo XVIII.

Committente: Parrocchia di Lenta.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte (funzionari di zona Dott.ssa Benedetta Brison)

2017/18 **Dipinto su tela "Tobiolo e l'angelo" - Chiesa Parrocchiale di San Pietro, Lenta (VC).**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "Tobiolo e l'angelo" - pittore piemontese - secolo XVII.

Committente: Parrocchia di Lenta.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte (funzionario di zona Dott.ssa Benedetta Brison)

2017/18 **Chiesa Parrocchiale di S.Martino, Fontanetto Po (VC) .**
Lavori di restauro e risanamento conservativo della facciata, del prospetto est, interni (volte, pareti e serramenti) e altari marmorei fissi: **Restauro conservativo della navata laterale destra (terza e quarta campata) - lotti 1C-1D.**

Committente: Parrocchia di Santa Maria e San Martino - Fontanetto Po (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionari di zona Arch. Elena Frugoni e Dott.ssa Sofia Villano).

2017/18 **Pala d'altare "San Michele Arcangelo" - Chiesa Parrocchiale di S.Michele, Ronco Biellese (BI) .**
Restauro conservativo ed estetico della Pala d'altare ad olio su tela "San Michele Arcangelo" - Carlo Cogrosso - 1787.

Committente: Comune e Parrocchia di Ronco Biellese (BI).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott.ssa Sofia Villano, Dott.ssa Benedetta Brison).

2018 **Dipinto su tela "Ritratto di Luisa Faccio Lupi" - Museo Francesco Borgogna, Vercelli (VC) .**
Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "Ritratto di Luisa Faccio Lupi" - Ferdinando Rossaro - 1875.

Committente: Fondazione Museo Francesco Borgogna -

Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionario di zona Dott.ssa Benedetta Brison).

2018

Cattedrale di Sant'Evasio, Casale Monferrato(AL).

Lavori di restauro conservativo ed estetico di porzioni di pareti esterne (facciata e prospetto laterale) ed interne (galleria di controfacciata) sull'angolo nord-occidentale dell'edificio.

Committente: Ente Diocesi di Casale Monferrato - Casale Monferrato (AL).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo (funzionari di zona Arch. Monica Fantone, Dott.ssa Giulia Marocchi).

2018/19

Chiesa Collegiata dei Santi Agata e Giorgio, Santhià(VC) (Proprietà: Parrocchia dei Santi Agata e Giorgio).

Lavori di restauro della Cappella della Maria Vergine del S. Rosario.

Committente: Sorelle Misericordiose dell' Istituto Mater Misericordiae (Associazione Laicale Femminile "Sorelle Misericordiose") di Santhià (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionari di zona Arch. Elena Frugoni, Dott.ssa Benedetta Brison).

2019 **Dipinto su tela "Ritratto di Guala Bichieri" - Ospedale Sant'Andrea, Vercelli (VC).**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "Ritratto di Guala Bichieri" - G.B. Vicolongo (?) - seconda metà XVII secolo.

Committente: ASL Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionario di zona Dott. Andrea Quecchia).

2019 **Miniatura applicata su vetro Fixè "Interno di chiesa in rovina" - Museo Francesco Borgogna, Vercelli (VC).**

Restauro conservativo del Fixè "Interno di chiesa in rovina" - Giovanni Migliara - prima metà XIX secolo.

Committente: Fondazione Museo Francesco Borgogna - Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionario di zona Dott. Andrea Quecchia).

2019 **Miniatura applicata su vetro Fixè "Facciata di chiesa romanica con personaggi e fiume in cui si abbevera bestiame" - Museo Francesco Borgogna, Vercelli (VC).**

Restauro conservativo del Fixè "Facciata di chiesa romanica con personaggi e fiume in cui si abbevera bestiame" - Giovanni Migliara - prima metà XIX secolo.

Committente: Fondazione Museo Francesco Borgogna - Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e

Vercelli (funzionario di zona Dott. Andrea Quecchia).

2019 **Miniatura applicata su vetro Fixè "Esterno della Cappella Colleoni" - Museo Francesco Borgogna, Vercelli (VC).**

Restauro conservativo del Fixè "Esterno della Cappella Colleoni" - Giovanni Migliara - prima metà XIX secolo.

Committente: Fondazione Museo Francesco Borgogna - Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionario di zona Dott. Andrea Quecchia).

2019 **Dipinto su tela "Interno di un Chiostro" - Museo Francesco Borgogna, Vercelli (VC).**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "Interno di un Chiostro" - Giovanni Migliara - prima metà XIX secolo (1815-18).

Committente: Fondazione Museo Francesco Borgogna - Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionario di zona Dott. Andrea Quecchia).

2019 **Monumento ai caduti (località Valentino) e Lapide marmorea commemorativa incisa (località Sulpiano), Verrua Savoia (TO).**

Lavori di restauro conservativo ed estetico sulle opere "Monumento ai caduti sito in località Valentino Piazza A. Bezzo" e "Lapide marmorea incisa in località Sulpiano".

Committente: Comune di Verrua Savoia (TO).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera).

2019 **Castello di Lenta (VC)**

in corso **Lavori di restauro conservativo ed estetico dell'apparato decorativo di due portali situati al piano terra.**

Committente: Comune di Lenta (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionari di zona Arch. Marina Brustio, Dott. Andrea Quecchia).

2019 **Cattedrale di Sant'Evasio, Casale Monferrato (AL).**

in corso **Lavori di restauro conservativo ed estetico della facciata e dei campanili.**

Committente: Ente Diocesi di Casale Monferrato (AL).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo (funzionari di zona Arch. Monica Fantone, Arch. Francesca Lupo, Dott.ssa Giulia Marocchi).

2019/20 **Dipinto su tela "Interno con tre figure" - Museo Francesco Borgogna, Vercelli (VC).**

Restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela "Interno con tre figure" - Scuola Olandese - terzo quarto XVII secolo (1660 ca.).

Committente: Fondazione Museo Francesco Borgogna - Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionario di zona Dott. Andrea Quecchia).

2020

Chiesa di Sant'Agata, Pontestura (AL)

Lavori di restauro conservativo ed estetico sulla vasca battesimale lapidea riadattata a basamento dell'altare maggiore.

Committente: Parrocchia di Sant'Agata

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo (funzionari di zona Arch. Francesca Lupo, Dott.ssa Giulia Marocchi).

2020

Cattedrale di Sant'Evasio, Casale Monferrato (AL) .

Lavori di Restauro conservativo ed estetico del prospetto absidale.

Committente: Ente Diocesi di Casale Monferrato (AL).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo (funzionari di zona Arch. Monica Fantone, Arch. Francesca Lupo, Dott.ssa Giulia Marocchi).

2020/21

Chiesa Parrocchiale di San Pietro Apostolo - Brusasco (TO) .

Lavori di Restauro conservativo ed estetico dell'apparato decorativo interno - Lotto IA Abside.

Committente: Parrocchia di San Pietro Apostolo

- Brusasco (TO).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino (funzionari di zona Arch. Manuela Pratissoli, Dott. Massimiliano Caldera).

2021

Museo Borgogna, Vercelli (VC).

Lavori di Descialbo delle superfici della Sala Veneta già Sala Araba per il recupero della decorazione originale.

Committente: Fondazione Museo Borgogna (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionari di zona Arch. Chiara Galvan e Dott. Andrea Quecchia, funzionario Restauratore Emanuela Ozino Caligaris).

2021

Pilone votivo di San Pancrazio, Saluggia frazione di Sant'Antonino (VC).

Lavori di Restauro conservativo ed estetico dei dipinti murali delle nicchie dei prospetti.

Committente: Comune di Saluggia (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionario di zona Dott. Andrea Quecchia).

2021

Palazzo Pastoris (Centro Settia), Saluggia in corso (VC).

Lavori di Restauro delle facciate nell'ambito

dei Lavori di restauro e rifunzionakizzazione
del Palazzo Pastoris.

superfici dei prospetti esterni.

Committente: Comune di Saluggia (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-
Ossola e Vercelli (funzionario di zona Dott. Andrea
Quecchia).

2021 **Chiesa di San Pietro in Vulpiate detta**
in corso **Santuario del Varallino, Galliate (NO).**

Lavori di Restauro conservativo ed estetico
dell'apparato decorativo della facciata: manufatti
in cotto e graniglia.

Committente: Parrocchia di Galliate (NO).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-
Ossola e Vercelli (funzionario di zona Dott.ssa
Benedetta Brison, funzionario Restauratore Emanuela
Ozino Caligaris).

2021 **Chiesa Parrocchiale di S.Martino, Fontanetto Po (VC).**

in Lavori di restauro conservativo dell'affresco
corso raffigurante San Cristoforo sul prospetto laterale
della chiesa.

Committente: Parrocchia di Santa Maria e San Martino
- Fontanetto Po (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per
le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e
Vercelli (funzionario di zona Dott. Andrea Quecchia).

2022 **Chiesa Parrocchiale di San Pietro Apostolo -**
in corso **Brusasco (TO) .**

Lavori di Restauro conservativo della Chiesa parrocchiale di San Pietro Apostolo - Lotto 2 facciata principale. Lavori di recupero conservativo ed estetico dei capitelli e delle statue.

Committente: Parrocchia di San Pietro Apostolo - Brusasco (TO) .

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino (funzionari di zona Arch. Manuela Pratissoli, Dott. Massimiliano Caldera).

Progettazioni

Direzioni Tecniche Operative

2006/08 **Castello e Ricetto Storico di Buronzo (VC) .**

Progettazione e Direzione Tecnico Operativa

nell'ambito del Recupero e restauro strutturale ed architettonico del Castello e Ricetto Storico di Buronzo (VC): Restauro delle superfici pittoriche.

Committente per la progettazione: Studio STECI s.r.l..

Committente per la Direzione Operativa: Comune di Buronzo (VC).

Fine lavori: 25 luglio 2008.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Massimiliano Caldera) e della Soprintendenza dei Beni Architettonici del Piemonte (funzionario di zona Arch. Bergadano).

2008 **Palazzo Ferro, Biella (BI) .**

Progettazione e Direzione Tecnico Operativa

nell'ambito delle Opere di adeguamento a Centro congressi della città di Biella per le attività giovanili a scopo culturale artistico artigianale e per lo spettacolo di Palazzo Ferro: Opere di consolidamento di affreschi situati all'interno delle sale del primo piano.

Fine lavori: marzo 2008.

Committente: Comune di Biella.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di

zona Dott. Gualano).

2008

Palazzo Ferro, Biella (BI).

Progettazione e Direzione Tecnico Operativa

nell'ambito delle Opere di adeguamento a Centro congressi della città di Biella per le attività giovanili a scopo culturale artistico artigianale e per lo spettacolo di Palazzo Ferro: Opere di consolidamento di affreschi situati all'interno delle sale del piano terra.

Fine lavori: 2 settembre 2008.

Committente: Comune di Biella.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Gualano).

2009

Castello di Verrone (BI).

Progettazione per il Restauro delle superfici pittoriche all'interno dei Lavori di recupero, miglioramento e restauro strutturale, architettonico ed estetico del castello di verrone ai fini di un utilizzo funzionale allo svolgimento di attività turistica - 1° lotto.

Committente: Studio STECI s.r.l..

2009

Ex Scuole frazione Bettole, Borgosesia (VC).

Progettazione per il Restauro di dipinti all'interno dell'intervento di risanamento conservativo della facciata principale.

Committente: Comune di Borgosesia.

2010

Palazzo Comunale, Arona (NO).

Progettazione Opere urgenti di intervento di consolidamento e recupero di affreschi delle sale al

piano terra.

Committente: Comune di Arona.

2010

Cappella Ossario Beolco, Arona (NO).

Direzione Tecnico Operativa Opere di Restauro conservativo delle superfici interne ed esterne della Cappella.

Fine lavori: 16 giugno 2010.

Committente: Comune di Arona.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott.ssa Moratti).

2012

Chiesa Cattedrale di Maria SS. Assunta e S. Stefano, Biella (BI).

Progettazione e Direzione Tecnico Operativa per il Restauro delle superfici pittoriche all'interno dell'Intervento di recupero e restauro strutturale ed architettonico - 1° lotto.

Committente: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Gualano) e della Soprintendenza per i Beni Architettonici (funzionario di zona Arch. Moro).

2013

Chiesa Cattedrale di Maria SS. Assunta e S. Stefano, Biella (BI).

Progettazione e Direzione Tecnico Operativa per il Restauro delle superfici pittoriche all'interno dell'Intervento di recupero e restauro strutturale

ed architettonico - 2° lotto.

Committente: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte.

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte (funzionario di zona Dott. Gualano) e della Soprintendenza per i Beni Architettonici (funzionario di zona Arch. Moro).

2013 **Palazzo Municipale del Comune di Lamporo (VC).**

Progettazione per le Opere di manutenzione straordinaria finalizzate al Restauro e risanamento conservativo delle facciate principali e Rifunionalizzazione locali ad uso foresteria - Lotto 2.

Committente progettazione e indagini: Comune di Lamporo.

2014 **Castello di Verrone (BI).**

Progettazione per il Restauro delle superfici pittoriche all'interno dei Lavori di recupero, miglioramento e restauro strutturale, architettonico ed estetico del castello di verrone ai fini di un utilizzo funzionale allo svolgimento di attività turistica - 2° lotto.

Committente: Studio STECI s.r.l..

2016 **Basilica di Sant'Andrea, Vercelli (VC).**

Direzione Tecnico Operativa per gli Interventi di messa in sicurezza della facciata - lotto A.

Fine lavori: novembre 2016.

Committente: Comune di Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-
Ossola e Vercelli (funzionari di zona Arch. Elena
Frugoni e Dott.ssa Sofia Villano).

2016 **Ex Monastero di San Pietro Martire, Vercelli (VC).**
Progettazione dell'intervento di Restauro
conservativo ed estetico degli apparati decorativi
dell'ambiente voltato al piano terra della zona
nord-est del complesso monastico (intervento di
completamento del progetto P.I.S.U. di restauro e
rifunzionalizzazione dell'intero complesso).
Committente progettazione e Direzione Operativa:
Comune di Vercelli (VC).

2016/17 **Ex Monastero di San Pietro Martire, Vercelli (VC).**
Direzione Tecnico Operativa dell'intervento di
Restauro conservativo ed estetico degli apparati
decorativi dell'ambiente voltato al piano terra
della zona nord-est del complesso monastico - lotto
1.
Fine lavori: 3 aprile 2017.
Committente progettazione e Direzione Operativa:
Comune di Vercelli (VC).
Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-
Ossola e Vercelli (funzionari di zona Arch. Elena
Frugoni e Dott.ssa Sofia Villano).

2016/17 **Palazzo Centoris, Vercelli (VC).**
Direzione Tecnico Operativa dei Lavori di Restauro
conservativo dei prospetti e Risanamento
conservativo delle superfici pittoriche.

Fine lavori: settembre 2017.

Committente: Comune di Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionari di zona Arch. Elena Frugoni e Dott.ssa Sofia Villano).

2017/18 **Ex Monastero di San Pietro Martire, Vercelli (VC).**

Direzione Tecnico Operativa dell'intervento di Restauro conservativo ed estetico degli apparati decorativi dell'ambiente voltato al piano terra della zona nord-est del complesso monastico - lotto 2.

Fine lavori: maggio 2018.

Committente progettazione e Direzione Operativa: Comune di Vercelli (VC).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionari di zona Arch. Elena Frugoni e Dott.ssa Sofia Villano).

2019 **Chiesa Parrocchiale di San Pietro Apostolo - Brusasco (TO).**

Relazione tecnica di restauro per il Restauro conservativo ed estetico dell'apparato decorativo interno.

Committente: Parrocchia di San Pietro Apostolo - Brusasco (TO).

2019 **Santuario Beata Vergine di Hall - Murazzano (CN).**

Progettazione per il Restauro conservativo ed

estetico dell'apparato decorativo interno.

Committente: Comune di Murazzano (CN).

2019 **Chiesa di San Filippo Neri - Casale Monferrato (AL) .**

Progettazione per il Restauro conservativo ed estetico dell'apparato decorativo interno della volta.

Committente: Seminario Vescovile di Casale Monferrato (AL).

2019 **Sacro Monte Calvario, Domodossola (NO) .**

Direzione Tecnico Operativa dell'intervento di Restauro degli apparati decorativi interni della Cappella V "Il Cireneo".

Fine lavori: dicembre 2019.

Committente progettazione e Direzione Lavori: Ente Gestione Sacri Monti - Ponzano Monferrato (AL) (Sede legale amministrativa).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionari di zona Arch. Annalisa Ferrante e Dott.ssa Benedetta Brison, funzionario Restauratore Emanuela Ozino Caligaris).

2020 **Cattedrale di Sant'Evasio, Casale Monferrato (AL) .**

Progettazione per il Restauro conservativo ed estetico del prospetto absidale.

Committente: Ente Diocesi di Casale Monferrato.

2020/21 **Sacro Monte di Orta, Orta San Giulio (NO) .**

Direzione Tecnico Operativa dell'intervento di

Restauro degli apparati decorativi interni dell'atrio e del vano statue presso la Cappella I.

Fine lavori: giugno 2021.

Committente progettazione e Direzione Lavori: Ente Gestione Sacri Monti - Ponzano Monferrato (AL) (Sede legale amministrativa).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionari di zona Arch. Chiara Galvan e Dott.ssa Benedetta Brison, funzionario Restauratore Emanuela Ozino Caligaris).

2020 **Chiesa di San Pietro in Vulpiate detta Santuario del Varallino, Galliate (NO).**

Progettazione per il Restauro conservativo ed estetico dell'apparato decorativo della facciata: manufatti in cotto e graniglia.

Committente: Parrocchia di Galliate.

2020 **Chiesa di San Pietro in Vulpiate detta Santuario del Varallino, Galliate (NO).**

Progettazione per il Restauro conservativo ed estetico dell'apparato decorativo interno:

linee guida intervento di restauro generale;

progetto di restauro delle superfici dipinte dei gruppi lesene dell'aula (parte bassa).

Committente: Parrocchia di Galliate.

2021 **Chiesa parrocchiale di San Lorenzo, Oldenico (VC).**

Relazione tecnica di restauro per il Restauro conservativo ed estetico dell'apparato decorativo

interno dell'abside e di lacerti di affresco delle navate laterali.

Committente: Parrocchia di San Lorenzo - Oldenico (VC).

2021 **Sacro Monte di Varallo, Varallo (VC).**
Direzione Tecnico Operativa dell'intervento di Restauro degli apparati decorativi interni della Cappella 10.

Fine lavori: in corso.

Committente progettazione e Direzione Lavori: Ente Gestione Sacri Monti - Ponzano Monferrato (AL) (Sede legale amministrativa).

Intervento eseguito sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (funzionari di zona Arch. Annalisa Ferrante e Dott.ssa Benedetta Brison, funzionario Restauratore Emanuela Ozino Caligaris).

2021 **Sacro Monte di Crea, Serralunga di Crea (AL).**
Relazione tecnica di restauro per il Restauro conservativo ed estetico dell'apparato decorativo interno ed esterno della Cappella 3.

Committente: Segretariato regionale MiBACT per il Piemonte

2021 **Ex Chiesa di San Pietro Martire, Vercelli (VC).**
Incarico per Direzione Tecnico Operativa per l'intervento di Restauro conservativo ed estetico dell'apparato decorativo interno - Lotto II.

Committente: Comune di Vercelli (VC)

2021 **Ex Chiesa di San Pietro Martire, Vercelli (VC).**
Progettazione definitiva/esecutiva per il Restauro

Maria Grazia Ferrari - Restauratore di Beni Culturali
conservativo ed estetico dell' apparato decorativo
interno - Lotto II.
Committente: Comune di Vercelli (VC)

Indagini diagnostiche: stratigrafiche e petrografiche

- **Palazzo delle Poste in Vercelli (VC).**
Intervento di indagine stratigrafica eseguita su intonaci e decorazioni delle facciate.
Committente: Comune di Vercelli.
- **Castello Sforzesco di Galliate (NO).**
Intervento di indagine stratigrafica eseguita su intonaci e decorazioni nelle sale del castello.
Committente: Comune di Galliate (NO).
- **Edifici del centro storico di Crescentino (VC).**
Intervento di indagine stratigrafica eseguita su intonaci e decorazioni delle facciate.
Committente: Comune di Crescentino (VC).
- **Scuola Rosa Stampa, Vercelli (VC).**
Intervento di indagine stratigrafica e petrografica eseguita su intonaci e decorazioni delle facciate.
Committente: Provincia di Vercelli.
- **Istituto Tecnico Cavour, Vercelli (VC).**
Intervento di indagine stratigrafica e petrografica eseguita su intonaci e decorazioni delle facciate.
Committente: Provincia di Vercelli.
- **Caserma dei Carabinieri, Trino (VC).**
Intervento di indagine stratigrafica e petrografica

eseguita su intonaci e decorazioni delle facciate.

Committente: Comune di Trino (VC).

- **Ex Scuole frazione Bettole, Borgosesia (VC).**

Intervento di indagine stratigrafica e petrografica eseguita su intonaci e decorazioni delle facciate.

Committente: Comune di Borgosesia (VC).

- **Castello di Verrone (BI).**

Indagine stratigrafica eseguita sugli intonaci nell'ambito della Progettazione per il Restauro delle superfici pittoriche all'interno dei Lavori di recupero, miglioramento e restauro strutturale, architettonico ed estetico del Castello di Verrone ai fini di un utilizzo funzionale allo svolgimento di attività turistica - 1° lotto.

Committente indagini: Comune di Verrone.

2013 **Palazzo Municipale del Comune di Lamporo (VC).**

Indagine stratigrafica eseguita nell'ambito della Progettazione per le Opere di manutenzione straordinaria finalizzate al Restauro e risanamento conservativo delle facciate principali e Rifunionalizzazione locali ad uso foresteria - Lotto 2.

Committente progettazione e indagini: Comune di Lamporo.

2014 **Castello di Verrone (BI).**

Indagine stratigrafica eseguita nell'ambito della Progettazione per il Restauro delle superfici pittoriche all'interno dei Lavori di recupero, miglioramento e restauro strutturale, architettonico ed estetico del Castello di

Verrone ai fini di un utilizzo funzionale allo svolgimento di attività turistica - 2° lotto.

Committente indagini: Comune di Verrone.

2017 **Chiesa di San Rocco, Santhià (VC).**

Studio stratigrafico dell'apparato decorativo esterno ed interno.

Committente: Parrocchia dei Santi Agata e Giorgio, Santhià (VC).

2017 **Chiesa di San Grato, Santhià (VC).**

Studio stratigrafico dell'apparato decorativo esterno.

Committente: Parrocchia dei Santi Agata e Giorgio, Santhià (VC).

2018 **Chiesa di San Grato, Santhià (VC).**

Studio stratigrafico dell'apparato decorativo interno.

Committente: Parrocchia dei Santi Agata e Giorgio, Santhià (VC).

2019 **Pilone votivo di San Pancrazio, Saluggia frazione di Sant'Antonino (VC).**

Studio stratigrafico eseguito sugli intonaci e sulle decorazioni delle facciate.

Committente: Comune di Saluggia (VC).

2020 **Palazzo Municipale di Casanova Elvo (VC).**

Studio stratigrafico eseguito sulle superfici dei prospetti di facciata ed interno cortile dell'edificio e del muro di cinta.

Committente: Comune di Casanova Elvo (VC).

2020 **Scuola Elementare, Occhieppo Superiore (BI).**

Studio stratigrafico eseguito sulle superfici dei prospetti.

Committente: Soggetto privato.

2020 **Palazzo Centro Settia, Saluggia (VC).**

Studio stratigrafico eseguito sulle superfici dei prospetti esterni.

Committente: Comune di Saluggia (VC).

2020 **Chiesa di San Pietro in Vulpiate detta Santuario del Varallino, Galliate (NO).**

Studio stratigrafico eseguito sulle superfici della parete alta del prospetto di facciata.

Committente: Parrocchia di Galliate (NO)

2020 **Museo Borgogna, Vercelli (VC).**

Studio stratigrafico eseguito sulle superfici delle pareti dipinte della Sala Veneti già Sala Araba.

Committente: Fondazione Museo Borgogna (VC).

2020 **Chiesa di Santa Marta, Lenta (VC).**

Studio stratigrafico eseguito sulle superfici del prospetto di facciata.

Committente: Parrocchia di Lenta (VC).

2021 **Complesso di San Francesco, Santhià (VC).**

Studio stratigrafico eseguito sulle superfici ad intonaco dell' antica chiesa e dell'adiacente portico dell'antico chiostro.

Committente: Comune di Santhià (VC).

2021 **Villa Abate, frazione Vaglio di Pettinengo (BI).**

Studio stratigrafico eseguito sulle superfici dei prospetti.

Committente: Soggetto privato.

2021 **Municipio, Mosso Santa Maria di Valdilana (BI).**

Studio stratigrafico eseguito sulle superfici ad intonaco scialbato dei prospetti esterni e delle pareti interne.

Committente: Comune di Mosso Santa Maria di Valdilana (BI).

2021 **Sacro Monte di Crea, Serralunga di Crea (AL).**

Studio stratigrafico eseguito sulle superfici interne ed esterne ad intonaco scialbato della Cappella 3.

Committente: Segretariato regionale MiBACT per il Piemonte