



Abitazione : Via Repubblica, 7, 28923, Verbania, Italia

E-mail: giuliagrassi@hotmail.it **Telefono**: (+39) 3490904888

Data di nascita: 18/02/1991 **Nazionalità**: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

[20/09/2017 – Attuale]

Docente di scuola secondaria

Miur - Ministero dell'Istruzione e del Merito

Città: Verbania | **Paese**: Italia

Docente con esperienza nei diversi insegnamenti:

- Arte e Immagine (A001)
- Storia dell'Arte (A054)
- Italiano, Storia, Geografia (A022)

[15/12/2023 – Attuale]

Membro Conferenza Permanente UNESCO

UNESCO

Paese: Italia

Atti di indirizzo

[01/01/2022 – 22/01/2025]

Membro del Consiglio Ente di Gestione Sacri Monti del Piemonte

Ente di Gestione dei Sacri Monti del Piemonte

Città: Ponzano Monferrato | **Paese**: Italia

- Progetti di valorizzazione e fruizione del sito UNESCO - Sacro Monte della SS. Trinità di Ghiffa
- Ideazione laboratori didattici per bambini e famiglie
- Direttrice artistica del Festival SacreSelve. Natura, cultura, spiritualità - Ghiffa Lago Maggiore

[08/12/2021 – 31/12/2024]

Founder Galleria d'Arte

Al Minuto' S.r.l.s

Città: Verbania | **Paese**: Italia

Al Minuto' è un nuovo spazio ibrido per raccontare "storie", dove i pensieri complessi diventano immagini semplici e belle. Al Minuto' è uno spazio dove è possibile acquistare opere d'arte uniche e di comprovata qualità. Un luogo di consulenza per servizi legati al mondo dell'arte e del design. Nel 2020 vince il concorso per "Progetti d'Impresa" indetto dalla Fondazione Buon Lavoro di Michele Alessi (VB) e supera positivamente la selezione del programma MIP promosso dalla Regione Piemonte.

- Ideazione progetti espositivi
- Ideazione, progettazione, conduzione di laboratori d'arte per bambini e famiglie
- Ideazione e progettazione di attività formative per adulti nell'ambito dell'arte e del design

[01/04/2021 – 30/09/2022]

Ricercatrice - Storica dell'arte

Comune di Milano - Civiche Raccolte Grafiche Achille Bertarelli

Città: Milano | **Paese**: Italia

Attività catalografica in ambito Sirbec per un nucleo di ottocento stampe presso la Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli - Milano.

[01/01/2020 – 30/06/2020]

Assistente di Galleria d'Arte

Città: Milano | **Paese:** Italia

- Coordinamento attività espositive
- Laboratori per bambini e famiglie dedicati alle arti grafiche (realizzazione della carta, libro, caratteri mobili, diverse tecniche incisorie)
- Gestione archivio stampe
- Redazione testi per cataloghi
- Realizzazioni grafiche e gestione Social

[01/07/2019 – 01/12/2019]

Storica dell'Arte**Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Musei Reali Torino****Città:** Torino | **Paese:** Italia

- Studio e progettazione della mostra: Pelagio Palagi a Torino: dai progetti alla realizzazione delle grandi sale carloalbertine.
- Ricerca, redazione schede di catalogo e apparati bibliografici.

[2016 – 2020]

Curatore di mostre/curatrice di mostre**Il Brunitoio - Officina di Incisione e Stampa in Ghiffa****Città:** Ghiffa | **Paese:** Italia

- Attività di curatela, conservazione e catalogazione delle opere su carta
- Lezioni sulla storia dell'incisione e del disegno
- Laboratori per bambini e famiglie

[12/02/2015 – 23/09/2018]

Assistente di Galleria d'Arte**Fondazione Federica Galli****Città:** Milano | **Paese:** Italia

- Attività di segreteria e comunicazione
- Laboratori di incisione per bambini
- Gestione archivio stampe
- Redazione testi per cataloghi
- Organizzazione e coordinamento di eventi espositivi e fieristici

[01/07/2018 – 05/08/2018]

Tirocinante - Storica dell'Arte**Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Gallerie degli Uffizi****Città:** Firenze | **Paese:** Italia

- Acquisizione dei parametri catalografici in uso presso il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie degli Uffizi e delle metodologie adottate nell'ambito del progetto Euploss.
- Normative ICCD legate alla Catalogazine.

[01/10/2017 – 29/03/2018]

Tirocinante - Storica dell'Arte**Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte "A. Bertarelli", Castelli Sforzesco****Città:** Milano | **Paese:** Italia

- Acquisizione competenze di tutte le attività legate alla realizzazione della mostra Novecento di Carta.
- Assistente del Conservatore nell'attività di scelta, riordino, compilazione schede opere con software Sirbec
- Ricerche bibliografiche, controlli conservativi sulle opere, redazione contenuti.

[2017 – 2018]

Redattrice di testi storico artistici**"Grafica d'Arte" Ed. Edi.Artes****Città:** Milano | **Paese:** Italia

Articolo:"Marco Bertino. La natura come inesauribile conoscenza" - Ottobre 2017 n. 111

- [01/07/2017 – 31/10/2018] **Tirocinante - Storica dell'Arte**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Musei Reali Torino
Città: Torino | **Paese:** Italia
- Collaborazione per la realizzazione della mostra sui disegni dell'architetto Pelagio Palagi per il Palazzo Reale, i Giardini Reali e l'Armeria.
 - Spoglio bibliografico, regesto dei progetti palagiani conservati nella Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, predisposizione di note in vista della stesura delle schede di catalogo.
- [16/12/2016 – 12/02/2017] **Esperta di laboratorio artistico**
MUSE - Museo delle Scienze di Trento
Città: Trento | **Paese:** Italia
- Attività di coordinamento per la realizzazione della mostra Arborea. I monumenti vegetali di Beth Moon e Federica Galli.
 - Workshop per bambini e famiglie dedicato al tema degli alberi
- [14/04/2014 – 31/01/2015] **Tirocinante**
Il Brunitoio - Officina di Incisione e Stampa in Ghiffa
Città: Ghiffa | **Paese:** Italia
- Collabora alla programmazione, ideazione e allestimento di esposizioni di arte grafica.
 - Catalogazione delle opere e gestione dell'archivio.
 - Competenze tecniche legate alle principali tecniche di incisione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- [02/12/2019] **Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici**
Università Alma Mater Studiorum - Bologna
Città: Bologna | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche: • *Belle arti* | **Voto finale:** 110/110 | **Tesi:** Polidoro da Caravaggio nel patrimonio grafico del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie degli Uffizi. Studio del fondo inedito di Polidoro da Caravaggio e schedatura di 224 disegni.
- [12/05/2016 – 14/05/2016] **Master di Specializzazione in "Diritto e Fiscalità nel Mercato dell'Arte"**
Sole 24 Ore Business School
Città: Roma | **Paese:** Italia |
- [12/05/2016 – 14/05/2016] **Diploma di Alta Formazione in "Diritto dell'Arte e dei Beni Culturali"**
Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, Istituto Dirpolis
Città: Pisa | **Paese:** Italia |
- [17/02/2016] **Laurea Magistrale in "Archeologia e Storia dell'Arte"**
Università Cattolica del Sacro Cuore
Città: Milano | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale:** 110/110 con lode | **Tesi:** GINO BIONDA 1919-1986. Analisi e studio di un itinerario artistico.
- [05/12/2013] **Laurea Triennale in "Scienze dei Beni Culturali"**

Città: Milano | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale:** 110/110 con lode | **Tesi:** Progettare Spazi: la dimensione umana nei luoghi dell'attesa.

[2010] **Diploma Liceo Scientifico**

Miur - Ministero dell'Istruzione e del Merito - Liceo Bonaventura Cavalieri

Città: Verbania | **Paese:** Italia |

[2022 - 2023] **Master di I livello Annuale di 1500 ore e 60 CFU**

Mnemosine - Università UniCamillus

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline storico-linguistico-letterarie | **Voto finale:** 110/110 | **Numero di crediti:** 60 | **Tesi:** ARS DICENDI: EREDITÀ DELLA RETORICA ANTICA NELLA FORMAZIONE SCOLASTICA

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

tedesco

ASCOLTO A1 LETTURA A2 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

latino

ASCOLTO B2 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Ottima competenza nell'uso dei sistemi operativi Window e Mac | Ottima Padronanza del Pacchetto office | Ottima padronanza del sistema operativo MacOS | Ottima padronanza di InDesign | Buona padronanza di Photoshop | Ottima padronanza di Canva | Software catalogazione SirBeC | Software di catalogazione - Euploss | Conoscenza degli standard di catalogazione ICCD - OA

PUBBLICAZIONI

[2017] **Marco Bertino. La natura come inesauribile conoscenza,**

Riferimento: in «Grafica d'Arte», supplemento al n. 111, 2017, pp. 20-23.

Scrivi qui la descrizione...

[2018] **L'incisione di Bonizza Modolo**

Riferimento: in «Grafica d'Arte», supplemento al n. 114, 2018, pp. 8-13.

Progetto per le appliques - Sala delle Guardie Svizzere (scheda n. 3); Studio - Sala da Ballo (scheda n. 16); Studio per il pavimento - Sala da Ballo (scheda n. 17); Progetto dell'ornamento delle porte - Sala da Ballo (scheda n. 18); Studio di cancellata - Piazzetta Reale (scheda n. 31); Studio per il candelabro della cancellata - Piazzetta Reale (scheda n. 32); Studio di compartimento a fiori - Giardini Reali (scheda n. 33).

[2019]

PATENTE DI GUIDA

Motocicletta: AM

Automobile: B

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Competenze organizzative

È determinata. Crede fortemente nel lavoro di squadra e nella progettualità partecipata; si trova a sua agio in ruoli di gestione e di coordinamento.

HOBBY E INTERESSI

Interessi

È creativa sia nell'ambito pratico che intellettuale e utilizza questa qualità per coinvolgere attraverso modalità differenti gli interlocutori con cui si relaziona.

Svolge attività musicali in diversi *ensemble* corali e strumentali.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze relazionali

L'esperienza maturata in formazioni musicali, corali, teatrali e nell'ambito dell'associazionismo le ha permesso di sviluppare buone capacità comunicative che la rendono una persona versatile e capace di adattarsi a dinamiche lavorative differenti.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Verbania, 27/02/2025



Giulia Grassi