

SACRO MONTE DI OROPA
Località Santuario di Oropa
Provincia di Biella

Progetto di consolidamento
della cappella delle Nozze di Cana
del Sacro Monte di Oropa
(cappella X)

PNNR - M1C3 - Investimento 2.4 - Interventi di sicurezza sismica
del Sacro Monte di Oropa - Cappella delle Nozze di Cana, Biella (BI)
CUP F46J22000240006

tavola:	S04	scala:	1:20 - 1:10
oggetto:	DETTAGLI COSTRUTTIVI	data:	16 ottobre 2023
Progettisti:	Progettista delle Strutture: dott. ing. Andrea Giannantoni Ph.D. collaboratori: dott. ing. Isabella Santeramo geom. Simone Ciotti via delle Industrie, 54 cap. 06034 Foligno (PG) P.Iva 03507800542 tel. 0742/670856 email: info@giannantoninegneria.com www.giannantoninegneria.com		
Committente:	Rilievo eseguito da: esplorativa architetti via Principe Tommaso 29/G 10125 Torino (TO) P.IVA 09082570012 mail@esplorativa.it		

NOTE MATERIALI (CONFORMI AL D.L. 16/06/2017, n. 106 E AL D.M. 17/01/2018):

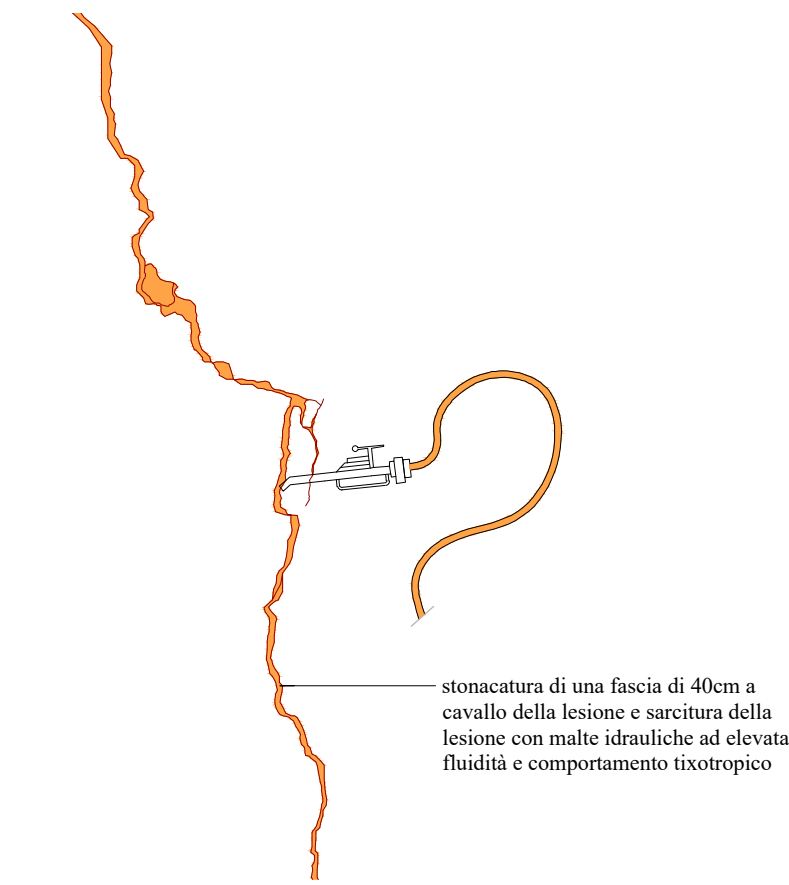
- ACCIAIO S275J2 O EQUIPOLLENTE PER ELEMENTI DI CARPENTERIA METALLICA, (CLASSE DI ESECUZIONE EXC3);
- ACCIAIO PER SALDATURE;
- BARRE IN ACCIAIO INOX AISI 316 PER ANCORAGGI;
- RETE IN GFRP $\gamma=350\text{g/mq}$ PER CORDOLO ARMATO (SISTEMA DOTATO DI CVT);
- LEGNO DI ABETE CLASSE C24 (UNI EN 338:2016) PER TAVOLATO DEL SOLAIO PROVVISORIO;
- LEGNO CASTAGNO/ROVERE CLASSE D30 (UNI EN 338:2016) PER ORDITURE;
- MATTONI SEMIPIENO PER LA MURATURA DEL CORDOLO;
- MATTONI PIENI PER SCUCI-CUCI;
- MALTA DI CALCE M15 PER MURATURE;
- TIRAFONDI PER ANCORAGGIO DEGLI ELEMENTI LIGNEI;
- MISCELA A BASE CALCE PER INGHISAGGI;

PRESCRIZIONI OPERATIVE:

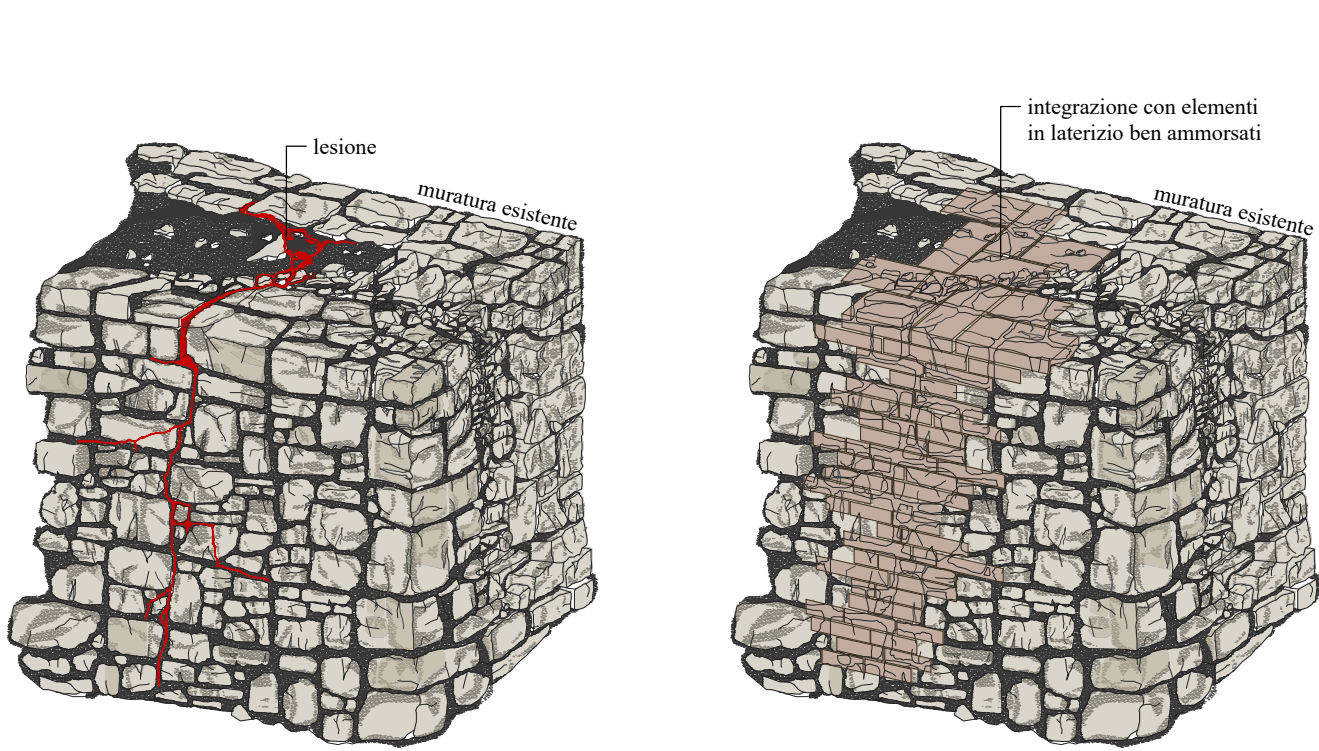
- IL PROGETTISTA NON SI ASSUME RESPONSABILITÀ DELL'OPERA IN CASO DI MATERIALI DIFFORMI DA QUANTO PRESCRITTO
- L'IMPRESA DOVRÀ VERIFICARE CHE I PRODOTTI SIANO CONFORMI A QUANTO PREVISTO DAL D.L. 16/06/2017 E AL D.M. 17/01/2018
- L'IMPRESA DOVRÀ VERIFICARE CHE I PRODOTTI SIANO CONFORMI ALLE PRESCRIZIONI IMPARTITE DAL PROGETTISTA E DALLA D.L.
- LE MISURE DEVONO ESSERE VERIFICATE IN OPERA PRIMA DELL'ESECUZIONE DEI LAVORI A CURA DELL'IMPRESA ESECUTRICE
- TUTTE LE PERFORAZIONI DOVRANNO ESSERE ESEGUITE CON ATTREZZO A ROTAZIONE PER EVITARE MARTELLAMENTI SULLE STRUTTURE, UTILIZZANDO PUNTE AL DIAMANTE O AL WIDYAN
- PRIMA DELL'ESECUZIONE DEGLI ANCORAGGI VERIFICARE IN OPERA LA CONSISTENZA DELLA MURATURA
- VERIFICARE LA CONSISTENZA DELLE STRUTTURE MURARIE PRIMA DI PROCEDERE AD OGNI LAVORAZIONE
- PUNTELLARE TUTTE LE STRUTTURE PRIMA DELLA LORO RIMOZIONE O LÀ DOVE NECESSARIO
- IL PROGETTO E L'ESECUZIONE DELLE PUNTELLAZIONI SONO A CARICO DELLA DITTA ESECUTRICE

ATTENERSI SCRUPolosAMENTE ALLE INDICAZIONI E PRESCRIZIONI IMPARTITE DAL COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE

SARCITURA DELLE LESIONI - scala 1:20



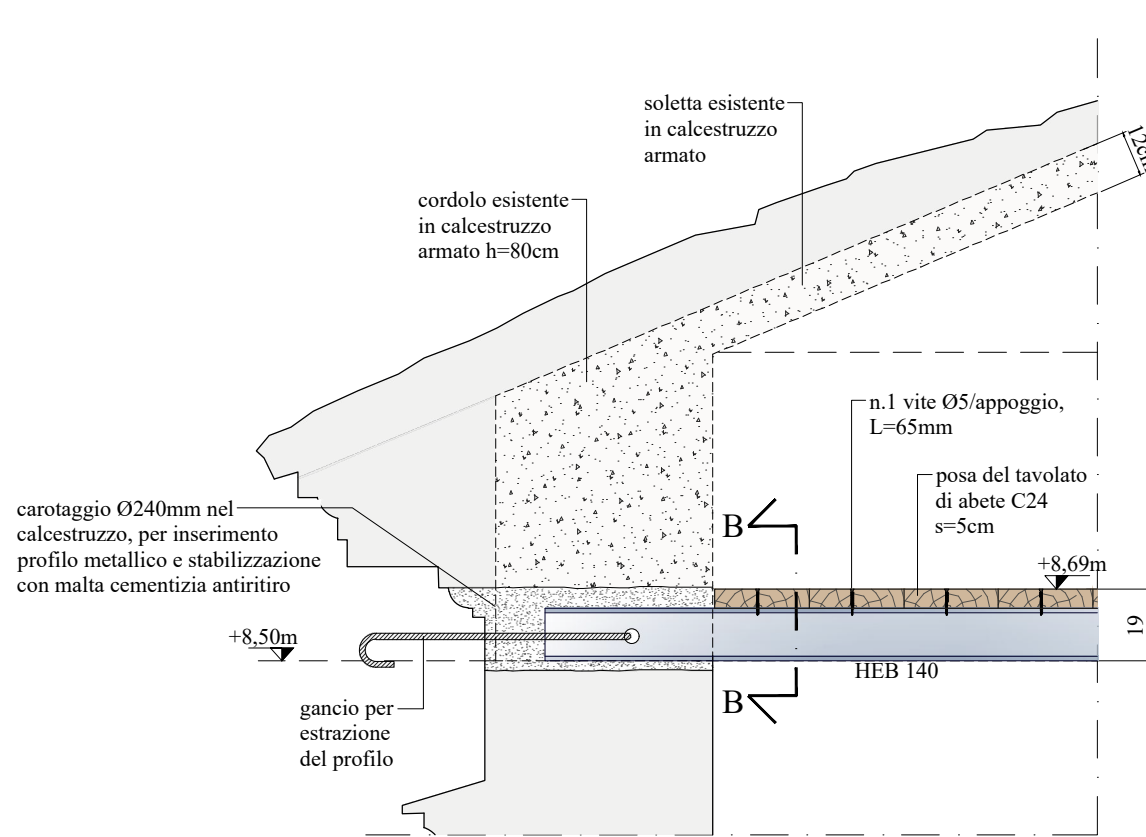
SCUCI CUCI IN MATTONI PIENI



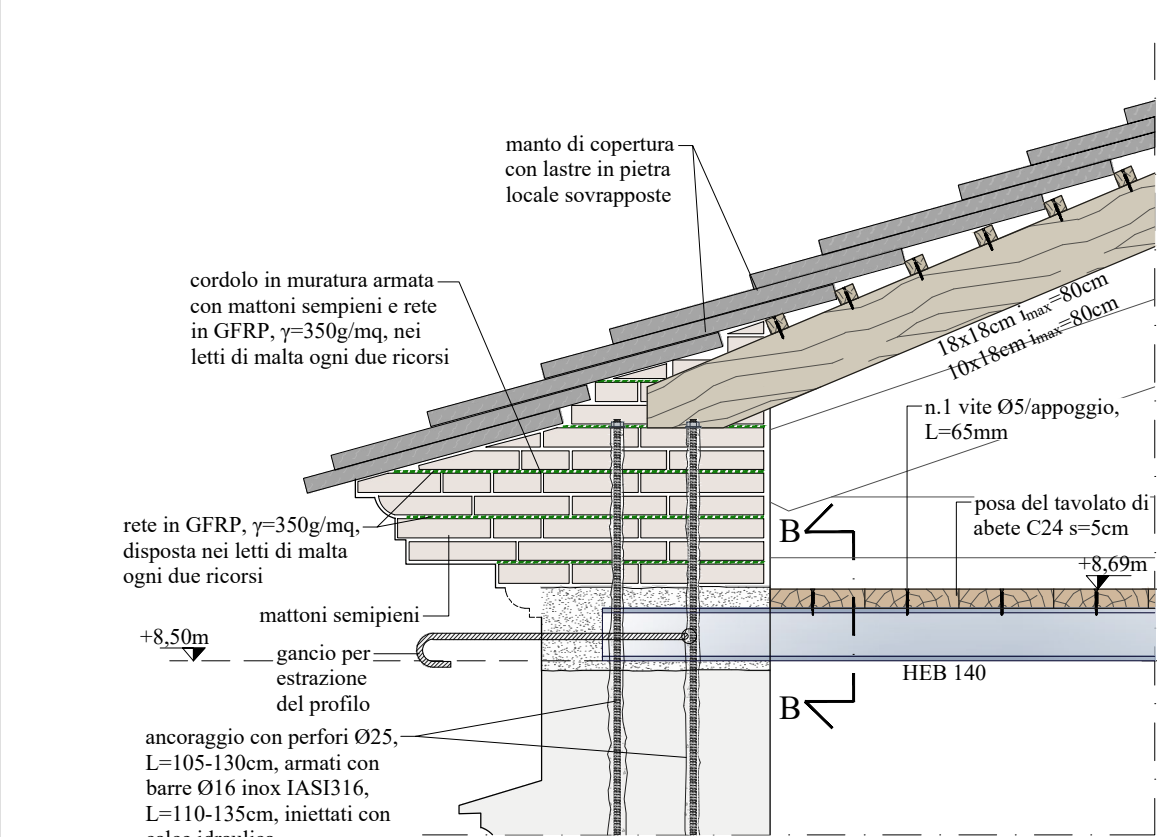
ASSONOMETRIA - ANTE OPERAM

ASSONOMETRIA - POST OPERAM

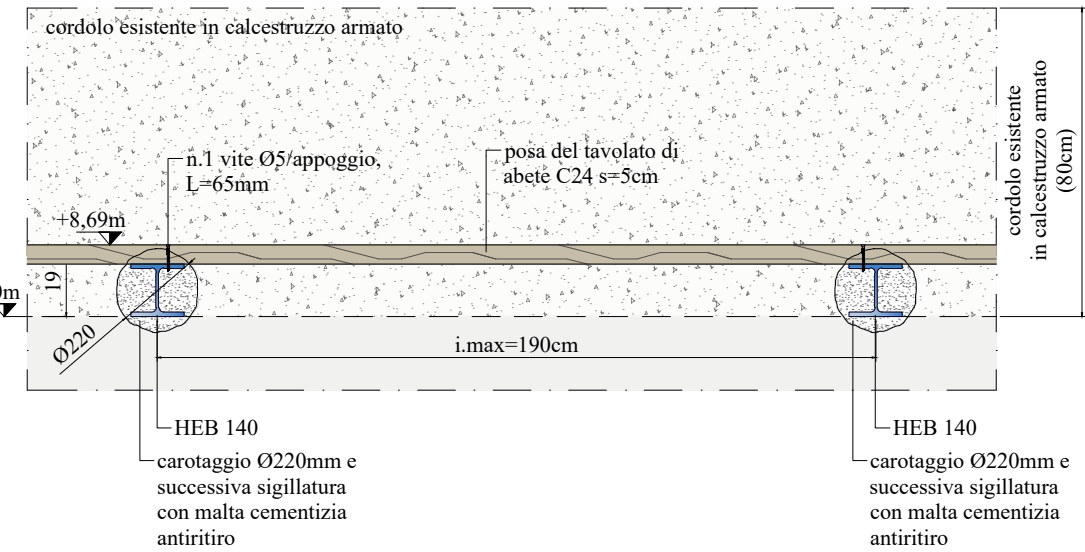
SOLAIO TEMPORANEO DI PROTEZIONE IN ACCIAIO E TAVOLATO - scala 1:20



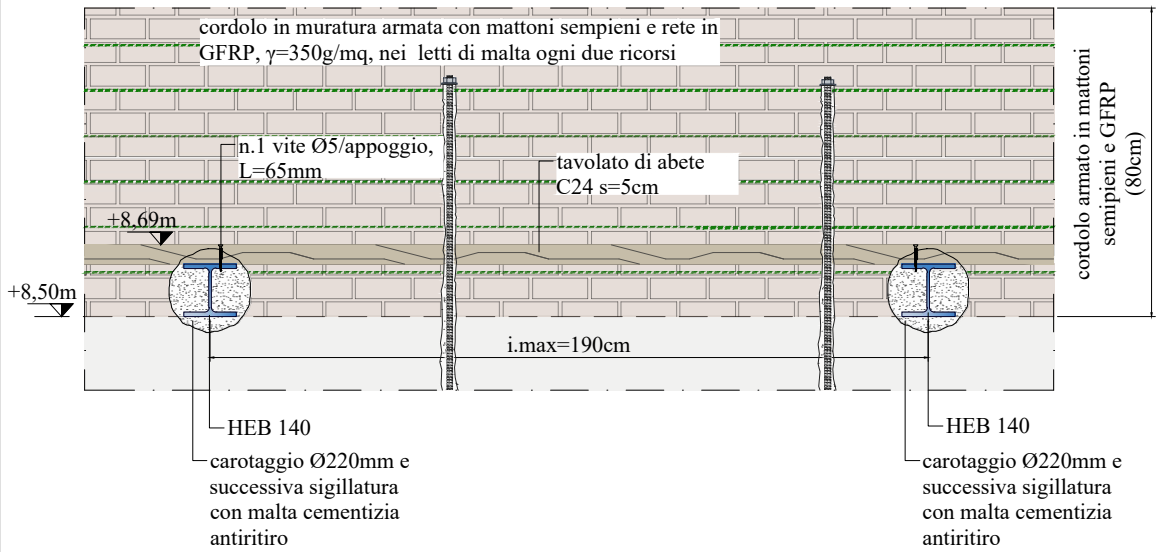
SEZIONE TRASVERSALE - FASE II (vedasi tavola S02)



SEZIONE TRASVERSALE - FASE VII (vedasi tavola S02)

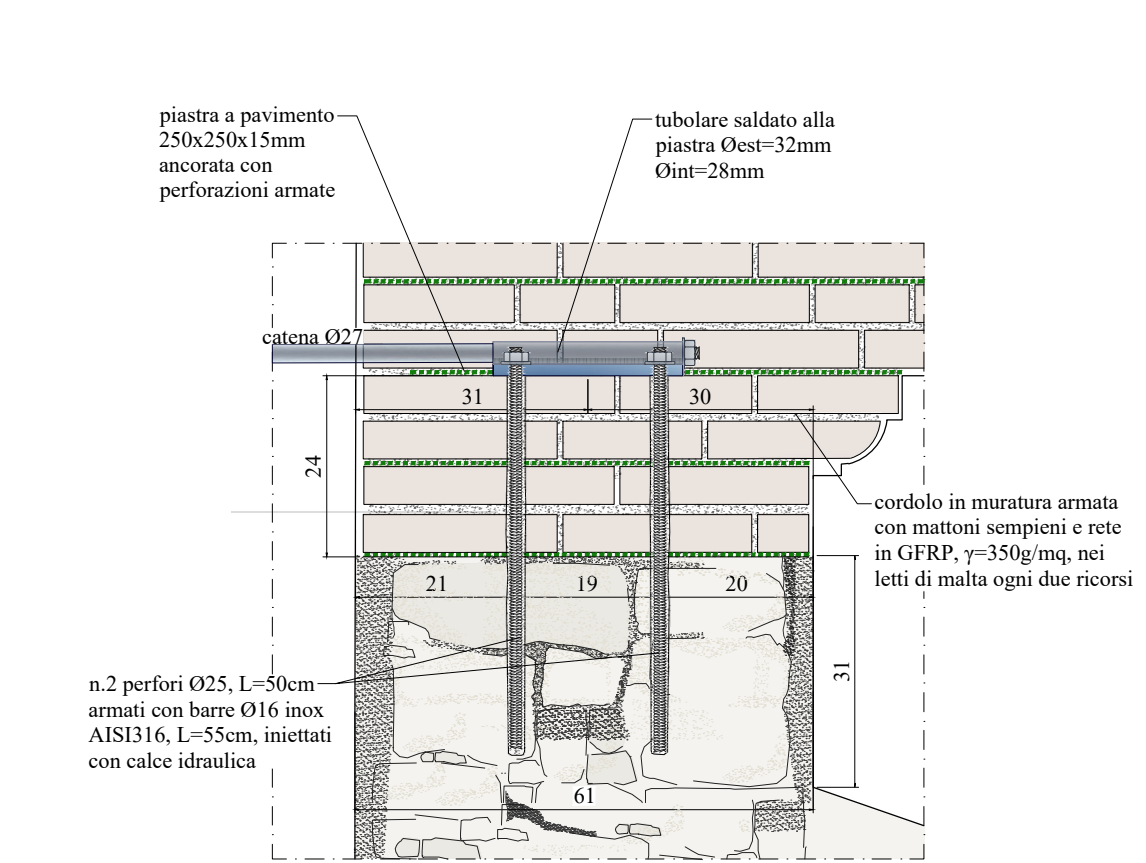


SEZIONE B-B FASE II (vedasi tavola S02)

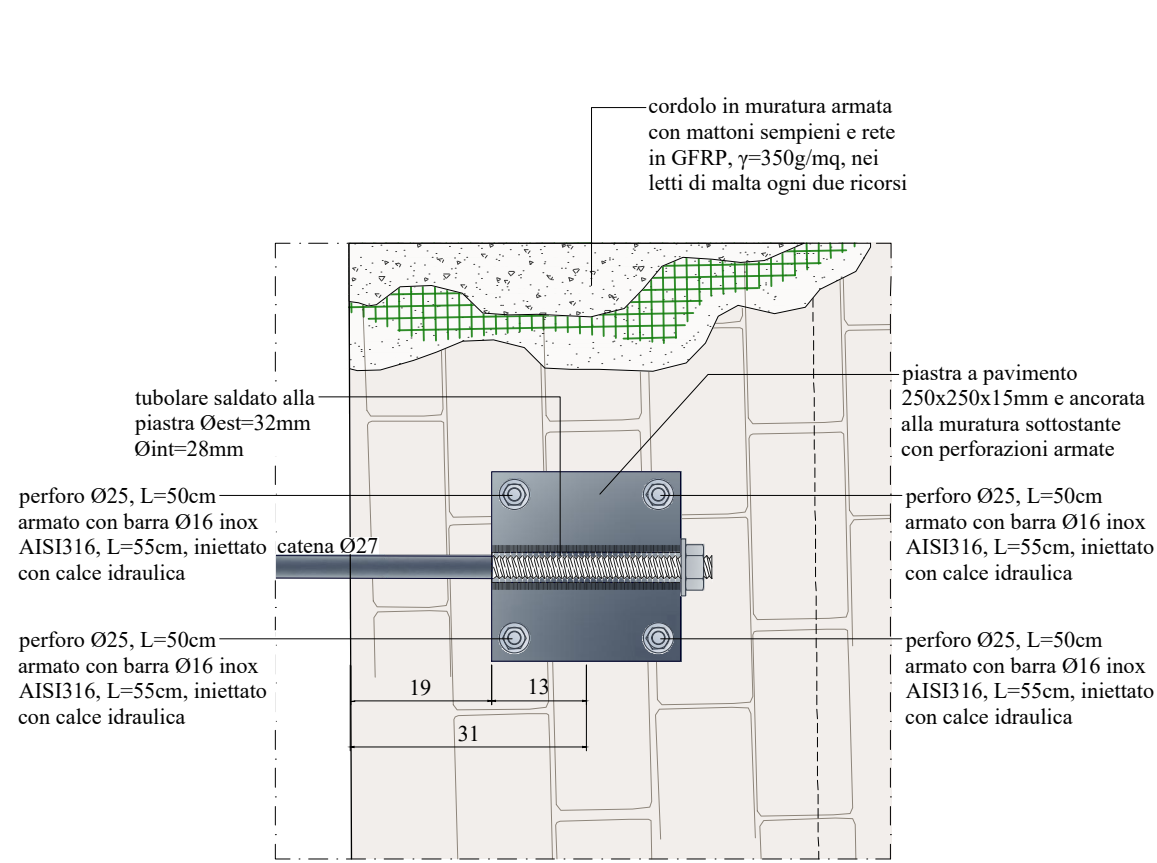


SEZIONE B-B FASE VII (vedasi tavola S02)

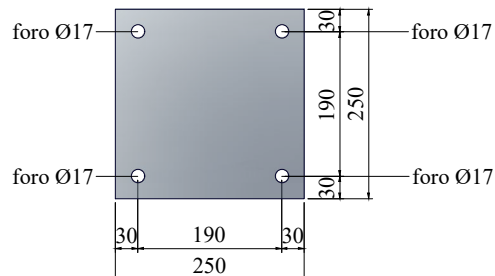
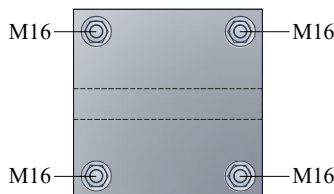
ANCORAGGIO DELLA CATENA METALLICA - scala 1:10



VISTA IN SEZIONE

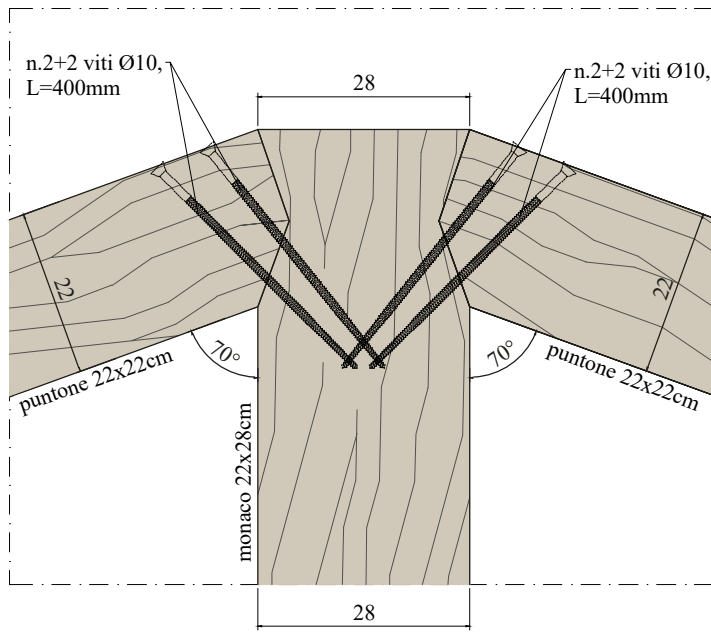


VISTA IN PIANTA

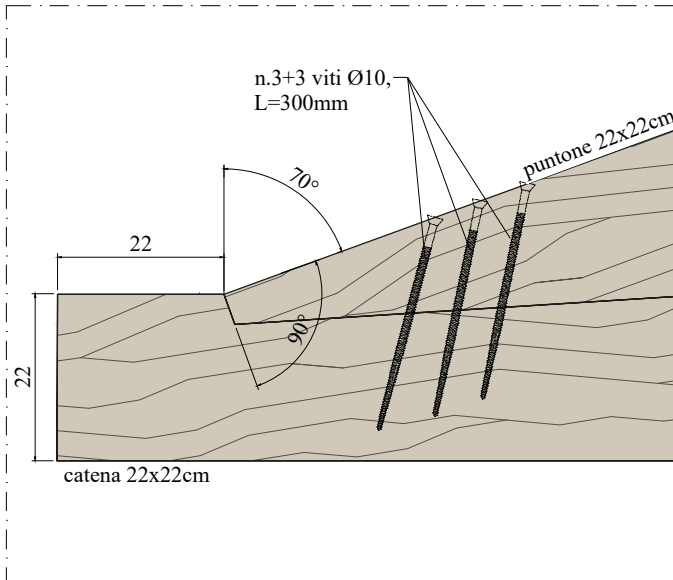


PIASTRA 250x250x15mm

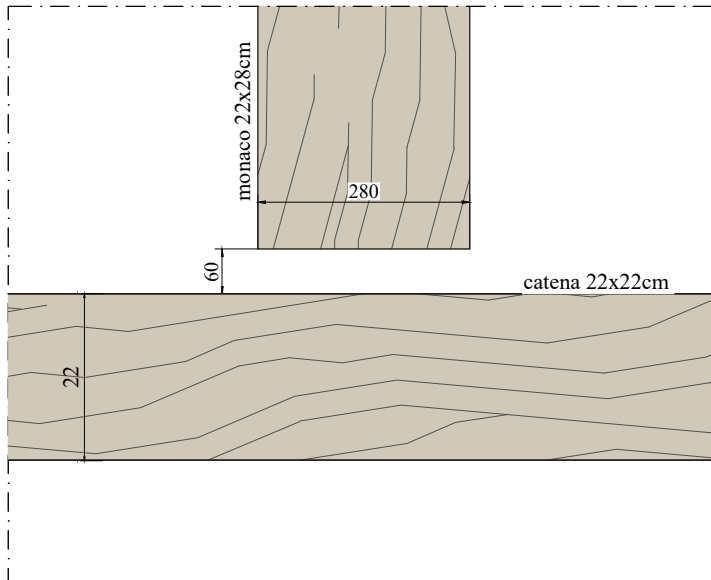
NODI DELLA CAPRIATA - scala 1:10



NODO MONACO-PUNTONI

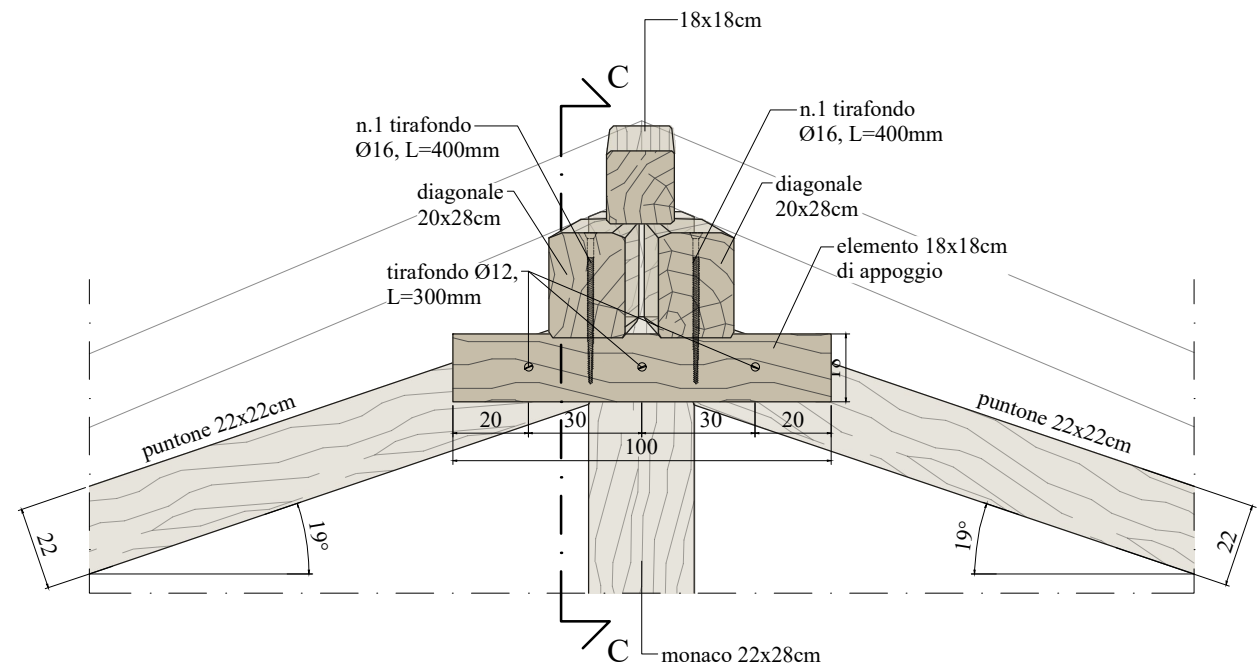


NODO CATENA-PUNTONI

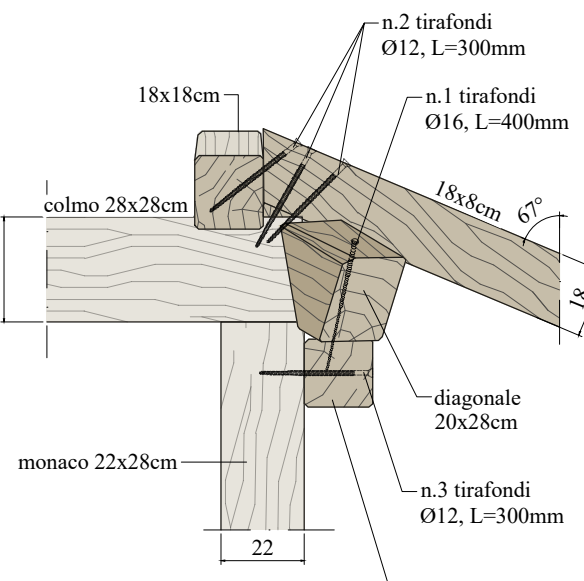


NODO MONACO-CATENA

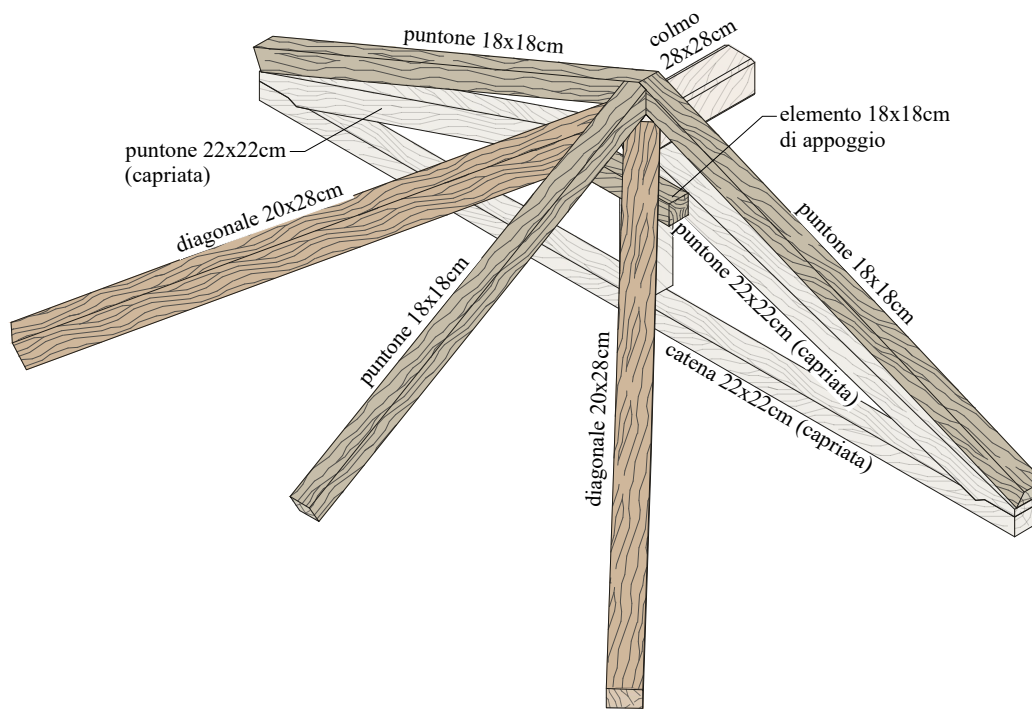
NODO CAPRIATA - PUNTONI - scala 1:20



VISTA FRONTALE



VISTA SEZIONE



VISTA ASSONOMETRICA D'INSIEME