



ENTE GESTIONE SACRI MONTI

Sede legale amministrativa, C.na Valperone, 1

15020 Ponzano Monferrato (AL)

TEL: 0141 927120 FAX: 0141 927800

COD. FISC./P. IVA: 00971620067

www.sacri-monti.com



CIG:	CUP:	Pratica: DET-37-2025	del: 20/05/2025
Determina: 153		del: 22/05/2025	
Tipo di Determina:			
OGGETTO: PNRR -M1C3-Investimento 2.4 -Interventi di sicurezza sismica del Sacro Monte di Oropa- Cappella delle Nozze di Cana, Biella (BI)– Importo finanziamento € 229.000,00 - CUP F46J22000240006- Approvazione Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica di carattere esecutivo delle OPERE INTEGRATIVE			
Settore: AREA TECNICA - LAVORI PUBBLICI			
Referente Istruttoria: VESCIA MONICA			
Responsabile del procedimento: Roberto Ottone			

Progetto “Interventi di sicurezza sismica del Sacro Monte di Oropa – Cappella delle Nozze di Cana”, CUP F46J22000240006

finanziato dal contributo di € 229.000,00 dell’Unione Europea – Next Generation EU

nell’ambito del PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura – Componente 3 – Cultura 4.0 – Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale” – Investimento 2.4 “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (Recovery Art)” – linea d’azione n.1 “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili

Preso atto che :

- con L.R 3 agosto 2015 n° 19 (“Riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri Monti”) è stata confermata in capo all’Ente di gestione dei Sacri Monti, ente strumentale della Regione, di diritto pubblico, la gestione delle Riserve Speciali dei Sacri Monti di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta e Varallo;
- con DGR 18/07/2016 n° 30-3653 è stato approvato lo Statuto dell’Ente riconfermando le finalità dell’ente definite dalla LR 19/2015;
- con Deliberazione del Consiglio dell’Ente di Gestione dei Sacri Monti n. 61 del 18 dicembre 2024 è stato attribuito l’incarico a tempo determinato di Direttore dell’Ente all’Arch.Marina Feroggio con decorrenza dal 19 dicembre 2024 fino al 18 dicembre 2029;
- con Deliberazione del Consiglio dell’Ente di Gestione dei Sacri Monti n.5 del 17/01/2025 sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025-2027, il Programma annuale delle Opere pubbliche 2025, il Programma triennale delle opere pubbliche e forniture e servizi 2025-2027;
- con D.G.R. 20/7115/2023/XI del 26/06/2023 la Regione Piemonte ha approvato, ai sensi dell’art.39 della LR 19/2015, le Linee strategiche e Azioni prioritarie per la gestione e valorizzazione delle riserve speciali dei Sacri Monti (2023-2025);

IL DIRETTORE

Premesso che:

- l'attività istitutiva dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti è quella di garantire la conservazione, la gestione e valorizzazione del patrimonio affidatogli in gestione in piena sintonia con le motivazioni dell'iscrizione del sito "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia" nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO avvenuta il 3 luglio 2003;

Richiamati:

- il D.M. 177 21/04/2022 "Riparto delle risorse Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura - Componente 3 - Cultura 4.0 - Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale"- Investimento 2.4 "Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)", del PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;
- il decreto del Segretario Generale 20 gennaio 2022, n. 10, recante il "Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura";
- l'Investimento 2.4: "Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)", che dispone di risorse ripartite su 4 linee di azione e che la linea di azione 1 "Sicurezza sismica nei luoghi di culto, torri e campanili" prevede realizzazione di interventi di adeguamento sismico di tali beni; l'obiettivo dell'investimento di cui alla linea di azione 1 si pone come finalità quella di ridurre la vulnerabilità sismica dei luoghi di culto ed evitare, oltre alle spese di ricostruzione delle chiese distrutte, la perdita di opere d'arte; si prevede di agire su tre fronti: mettere in sicurezza prevenendo i danni da terremoto i luoghi di culto, restaurare il patrimonio Fondo Edifici di Culto (FEC), realizzare depositi dove collocare le opere d'arte coinvolte negli eventi sismici;

Ricordato che:

- Il Ministero della Cultura, Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, in qualità di soggetto attuatore della linea di finanziamento PNRR-Missione 1- Component 3 (M1C3) - Investimento 2.4, aveva predisposto l'elenco degli interventi da finanziare, su proposta delle Soprintendenze competenti per territorio, candidando la scheda di progetto dal titolo "Sacro Monte di Oropa- Cappella delle Nozze di Cana", predisposta dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli;
- il Ministero, con nota acquisita al prot.2925 del 26.09.2022, aveva trasmesso l'elenco degli interventi ammessi e finanziati con Decreto SG n.455 del 07.06.2022; tale elenco includeva il progetto "Sacro Monte di Oropa - Cappella delle Nozze di Cana - Via Santuario di Oropa 480 - Biella (BI), per un importo complessivo di € 200.000,00" e il Ministero, con nota registrata al prot. 2925 del 26.09.2022, aveva chiesto all'Ente di Gestione dei Sacri Monti la disponibilità all'accettazione del finanziamento e all'assunzione del ruolo soggetto attuatore esterno/stazione appaltante, vista la difficoltà del Segretariato regionale per il Piemonte a svolgere tale ruolo (nota registrata al prot.2882 del 21.09.2022);
- l'Ente, che ha in gestione anche se non direttamente la Riserva Speciale del Sacro Monte di Oropa, con Decreto Presidenziale n.28 del 21/10/2022, ratificato con Delibera del Consiglio Direttivo n 5 del 18/01/2023, aveva accolto favorevolmente la proposta;
- l'intervento "Interventi di sicurezza sismica del Sacro Monte di Oropa - Cappella delle Nozze di Cana, Biella (BI)", CUP F46J22000240006, rientrava nel Programma Triennale delle Opere Pubbliche 2023-2025, e nei relativi aggiornamenti annuali, adottato con Decreto del Presidente 36/2022 e approvato con Deliberazione del Consiglio Direttivo n.3 del 18.01.2023;
- a seguito del Decreto Ministeriale n.350 del 16.12.2022 - allegato D "Elenco degli enti pubblici autorizzati assegnatari delle risorse" (acquisito al prot.n.598 del 18.02.2023), tra il Ministero della Cultura – Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale e l'Ente di Gestione dei Sacri Monti, era stato stipulato un disciplinare di accordo, ex art. 15 L. 241/90, agli atti al prot.624 del 21.02.2023, in cui l'Ente di Gestione dei Sacri Monti accettava il finanziamento di € 200.000,00 per il progetto "Interventi di sicurezza sismica del Sacro Monte di Oropa - Cappella delle Nozze di Cana, Biella (BI) - CUP F46J22000240006 e si obbligava all'assunzione del ruolo di soggetto attuatore esterno/stazione appaltante per la realizzazione dell'intervento; il Ministero, con nota acquisita al prot. n.1194 del 29.03.2023, comunicava che l'Accordo era stato ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 27.03.2023 al n.776 per cui, come previsto dal Disciplinare operativo (prot. Ente n.576/2023), era stato possibile avviare le fasi di affidamento di servizi e lavori;

- l'Accordo sopra citato, all'art.2, prevedeva: *"Le attività devono essere avviate tempestivamente e portate materialmente a termine dal Soggetto attuatore esterno entro il mese di dicembre 2023"*; successivamente, l'Ente, con nota prot.4030 del 9/11/23, visto l'inizio del periodo invernale, soggetto a copiose nevicate, e la conseguente impossibilità di iniziare i lavori di smontaggio della copertura della cappella, aveva richiesto al Ministero una proroga per la realizzazione e la rendicontazione del progetto; il Ministero, con nota prot. n.4885 del 27.11.2023 (registrata al protocollo dell'Ente al n.4304/2023), aveva autorizzato la proroga, fissando nel giorno 30.11.2024, il termine per la conclusione di tutte le attività;
- l'Ente, con nota prot. 1046 del 20.03.2023 aveva comunicato al Ministero che, ai sensi dell'art. 31 dell'allora in vigore Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50, il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) era l'Arch. Roberto Ottone, funzionario responsabile dell'area tecnica dell'Ente; il RUP, nominato con determinazione dirigenziale n.180 del 22.06.2023, ai sensi dell'art. 15 del D.lgs 36/2023 (nuovo codice dei contratti pubblici), ha assunto il ruolo di Responsabile Unico del Progetto;
- il RUP, per l'intervento finanziato dal PNRR, aveva redatto il Documento di Indirizzo alla Progettazione, acquisito al prot. n. 2360/2023;
- l'Ente, con Determinazione Dirigenziale n.180/2023, in relazione agli accordi intercorsi per le vie brevi con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano- Cusio- Ossola e Vercelli (ente proponente del progetto alla candidatura PNRR- M1C3 – Inv.2.4), aveva conferito l'incarico, a titolo gratuito, di Progettista e Direttore dei lavori, all'Arch. Marina Brustio, funzionario dipendente della Soprintendenza stessa, come da autorizzazione dell'ente di appartenenza rilasciata con nota prot. 7441 del 30.05.2023 e registrata al protocollo dell'Ente al n.2271 del 12.06.2023; la DD n.180/2023 prevedeva l'affiancamento all'Arch. Brustio di un coprogettista strutturista, Studio Giannantoni Ingegneria srl, con sede a Foligno, per gli aspetti eminentemente legati alle opere strutturali, e di un architetto collaboratore, Arch. Laura Prina Cerai, con studio a Biella, quale supporto alla redazione degli elaborati di progetto, professionisti entrambi incaricati dall'Ente di Gestione, rispettivamente con Determinazioni Dirigenziali n.106 e n. 111/2023;
- l'Ente nel corso del 2023 aveva affidato le attività propedeutiche alla progettazione dei lavori: rilievo architettonico dell'edificio (Determinazione Dirigenziale n.76/2023); prove pacometriche e videoscopiche sulle murature (DD n.107/2023); relazione geologica (DD n.112/2023) e relazione archeologica (DD n.117/2023);
- il progetto definitivo esecutivo dell'intervento "CONSOLIDAMENTO DELLA CAPPELLA DELLE NOZZE DI CANA DEL SACRO MONTE DI OROPA (CAPPELLA X) INTERVENTO "SICUREZZA SISMICA DEL SACRO MONTE DI OROPA CAPPELLA DELLE NOZZE DI CANA" PNRR M1C3-CUP F46J22000240006" - € 200.00,000 era stato validato dal RUP e approvato con Determinazione Dirigenziale n. 297/2023; successivamente, come da richiesta del Ministero, era stato integrato con la relazione DNSH, relazione CAM e Piano Gestione Rifiuti;
- con Determinazione Dirigenziale n.357/2023 erano stati aggiudicati definitivamente, i lavori di " PNRR-M1C3 – Investimento 2.4 - Interventi di sicurezza sismica del Sacro Monte di Oropa - Cappella delle Nozze di Cana, Biella (BI) – OPERE EDILI" alla Ditta CARMELLINO COSTRUZIONI, con sede a Scopa (VC), per totali € 149.592,78 IVA compresa;
- con Determinazione Dirigenziale n.311/2024 erano stati aggiudicati i lavori di "PNRR-M1C3 – Investimento 2.4- Interventi di sicurezza sismica del Sacro Monte di Oropa- Cappella delle Nozze di Cana, Biella (BI) – OPERE DA RESTAURATORE" alla ditta Ferrari Restauri di M.G. Ferrari e C sas, con sede a Vercelli, per totali € 11.171,90 IVA compresa;
- i lavori sopra citati sono stati ultimati, come attestato dalla seguente documentazione:
- Certificato di Regolare Esecuzione delle Opere Edili, approvato con Determinazione Dirigenziale n. 423 del 09.12.2024;
- Certificato di Regolare Esecuzione delle Opere da Restauratore approvato con Determinazione Dirigenziale n. 426 del 15.12.2024;
- Relazione di Collaudo statico di opere in muratura armata e legno redatta dall Ing. Simone Giordano registrata al protocollo dell'Ente n.382 del 05.02.2025; deposito opere strutturali presso la piattaforma AINOP (ex deposito genio civile) della variante e della relazione a strutture ultimate, agli atti al prot. 458 del 11/02/2025;

Evidenziato che:

- l'Ente di Gestione dei Sacri Monti, con nota prot.4316 del 14.11.2024, ha presentato al Ministero della Cultura - Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale - Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, una richiesta di finanziamento integrativo (€ 29.000,00) per la realizzazione di opere complementari al progetto iniziale ovvero: completamento dell'intonacatura del cordolo perimetrale, risarcitura, consolidamento delle lesioni strutturali ed

eliminazione delle patine biologiche sui prospetti esterni, pulitura a secco delle superfici sporcate dal perdurare del cantiere, maggiori costi per modifica e nolo ponteggio e ripristino area cantiere; tutto ciò ai fini sia estetici che conservativi, considerata la funzione protettiva degli intonaci rispetto all'aggressione degli agenti atmosferici, in attesa di un più ampio intervento di restauro;

- le opere complementari e la loro quantificazione economica sono state definite dal Direttore dei Lavori delle opere principali, Arch. Marina Brustio;

- l'Ente ha richiesto al Ministero, nel caso di accoglimento della richiesta di finanziamento integrativo, una proroga per concludere l'intero progetto, opere complementari incluse;

- il Ministero, con nota prot. 3782 del 22.11.2024 (registrata al protocollo dell'Ente al n°4400 del 22.11.2024) si è espresso favorevolmente sulla richiesta di finanziamento per opere integrative, e, con nota prot. 3869 del 28.11.2024 (registrata al protocollo dell'Ente al n° 4461 del 28.11.2024), ha autorizzato una proroga di 7 mesi sulla fine lavori, per la rimodulazione intervento, fissando il termine ultimo, di cui all'art. 2 dell'Accordo già sottoscritto, al 01.07.2025;

- il Ministero, con nota prot. 828 del 18.02.2025 (registrata al protocollo dell'Ente al n°566 del 18.02.2025), ha trasmesso il Decreto n.1 del 20.01.2025 di parziale rettifica del Decreto n. 350 del 16.12.2022 e di assegnazione delle risorse, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 10/02/2025 al n. 178, con il quale l'importo del finanziamento per l'intervento di sicurezza sismica del Sacro Monte di Oropa – Cappella delle Nozze di Cana – Via Santuario di Oropa 480 – Biella (BI) - CUP F46J22000240006 viene elevato a € 229.000,00;

- i fondi integrativi pari ad € 29.000,00 sono stati iscritti sul Bilancio di previsione 2025-2027 dell'Ente, approvato con Deliberazione del Consiglio n.5/2025;

- con Determinazione Dirigenziale n.117 del 28.04.2025 l'Ente ha preso atto delle risorse aggiuntive pari a € 29.000,00 per la realizzazione delle opere complementari, ha rideterminato il quadro economico dell'intero progetto in complessivi € 229.000,00 (€ 200.000,00 progetto iniziale, più € 29.000,00 per opere complementari) e nominato l'ufficio direzione lavori per la realizzazione delle opere complementari, ai sensi dell'art. 114 c. 2 del D.Lgs 36/2023 e s.m.e i., così composto: Arch. Marina Brustio - Direttore dei Lavori, già Direttore dei lavori principali (Determinazione Dirigenziale n.180/2023); Arch. Laura Prina Cerai, con studio a Biella – assistente alla DL e coordinatore per la sicurezza, ai sensi del D.Lgs 81/2008, in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori che ha rivestito lo stesso ruolo per i lavori principali (Determinazione Dirigenziale n.180/2023);

Atteso che, come precisato nella DD 117/2025, l'Arch. Marina Brustio, funzionario dipendente della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli, per ragioni di continuità, svolgerà l'incarico, a titolo gratuito, di progettista e direttore lavori anche per le opere complementari del progetto iniziale, autorizzata dall'ente di appartenenza, assistita dall'Arch. Laura Prina Cerai, all'uopo incaricata con DD n.82/2025;

Dato atto che il RUP, Arch. Roberto Ottone, per la realizzazione delle opere complementari, ha redatto il Documento di Indirizzo alla Progettazione (art. 37 e Allegato I.7, articolo 3 del D.Lgs 36/2023), agli atti al prot. 1721 del 08.05.2025, che prevede come fasi di progettazione da sviluppare, un Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica di carattere esecutivo, in maniera tale da appaltare i lavori nel più breve tempo possibile, stante le tempistiche ristrette per l'esecuzione e rendicontazione dei lavori;

Visto il Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica di carattere esecutivo dell'intervento "PNRR -M1C3-Investimento 2.4 -Interventi di sicurezza sismica del Sacro Monte di Oropa- Cappella delle Nozze di Cana, Biella (BI)-CUP F46J22000240006-OPERE INTEGRATIVE", redatto dall'Arch. Marina Brustio con la collaborazione dell'Arch. Laura Prina Cerai, registrato al prot. 1831 del 16.05.2025 e così composto:

OPI. 00 Elenco elaborati

OPI. 01 Relazione storico - artistica

OPI. 02 Relazione fotografica

OPI. 03 Relazione tecnico illustrativa

OPI. 04 Quadro economico

OPI. 05 Computo metrico estimativo

OPI. 06 Elenco prezzi unitari
 OPI. 07 Analisi prezzi
 OPI. 08 Incidenza manodopera
 OPI. 09 Capitolato speciale d'appalto
 OPI.10 Piano di manutenzione dell'opera
 OPI. 11 Piano di sicurezza e coordinamento – arch. Laura Prina Cerai
 OPI.12.01 Piante
 OPI.12.02 Prospetti
 OPI.12.03 Sezioni

Visto il seguente quadro economico del progetto di fattibilità tecnica ed economica delle opere integrative:

LAVORI

Importo totale interventi di restauro OS2	€ 20.672,37
Importo lavori di ripristino del selciato lungo il prospetto sud OG2	€ 3.020,00
IMPORTO Ivori soggetti a ribasso d'asta	€ 23.692,37

Oneri per la sicurezza sui cantieri derivanti dall'applicazione dei disposti del piano di sicurezza, non inclusi nei costi unitari e non soggetti a ribasso d'asta	€ 1.000,00
--	------------

SOMME A DISPOSIZIONE

- Spese tecniche ed accessorie per progettazione definitiva - esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, D.L.	€ 2.000,00
- cassa ordine professionale 4 % quota progettazione+CSE	€ 80,00
- I.V.A. sulle spese tecniche quota progettazione e CSE – percentuale del 22%	€ 457,60
- I.V.A. sui Lavori – percentuale del 10%	€ 2.369,24
- I.V.A. su Oneri della sicurezza – percentuale del 22%	€ 220,00
- Arrotondamento e imprevisti	<u>€ 927,89</u>
IMPORTO TOTALE DELLE SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE	€ 6.054,73

IMPORTO TOTALE DELL'INTERVENTO	€ 30.747,10
--------------------------------	-------------

Precisato che il quadro economico include € 29.000,00 di risorse aggiuntive, più € 1.747,10 di economie risultanti alla chiusura dei lavori principali e in seguito all'affidamento delle spese tecniche per le opere integrative, per le quali l'Ente, con nota prot.984 del 18.03.2025, ha richiesto al Ministero della Cultura- Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, l'autorizzazione al loro utilizzo a favore dei lavori di completamento del progetto;

Considerato che, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs del 31.03.2023, n.36 e s.m.e.i., la rispondenza degli elaborati progettuali, nonché la loro conformità alla normativa vigente, sono state sottoposte alla verifica e validazione dal RUP, Arch. Roberto Ottone, con verbali disponibili agli atti dell'Ente ai prot. 1872 e 1873 del 19.05.2025, e hanno avuto esito positivo; l'Arch. Ottone risulta compatibile all'attività di verifica e validazione, come disciplinato dall'art. 42, comma 2, del D.Lgs 36/2023 e s.m. e i., in quanto non ha preso parte alle attività progettuali, di direzione lavori, coordinamento per la sicurezza e collaudo;

Ritenuto di approvare formalmente il Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica di carattere esecutivo delle opere integrative, redatto dall'Arch.Marina Brustio con la collaborazione dell'Arch. Laura Prina Cerai, registrato al prot. 1831 del 16.05.2025, al fine di addivenire speditamente all'espletamento delle procedure di gara e affidamento dei lavori;

Precisato che il progetto sarà sottoposto all'autorizzazione della competente Soprintendenza; poiché il progetto non riguarda una variante sostanziale a quello iniziale ma prevede unicamente opere complementari ed integrative, verosimilmente non necessiterà dell'autorizzazione della Soprintendenza speciale per il PNRR (che ha approvato il

progetto principale) ma unicamente dell'autorizzazione della Soprintendenza territoriale; è in corso di verifica, da parte del RUP, la corretta procedura da seguire;

Sottolineato che la copertura finanziaria del quadro economico pari a € 30.347,10 è garantita dal contributo di € 229.000,00 dell'Unione Europea – Next Generation EU, nell'ambito del PNRR M1C3 – Investimento 2.4 “Sicurezza Sismica nei luoghi di culto, torri e campanili”, tramite il Ministero della Cultura- Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, come da Decreto del Ministero n.1 del 20.01.2025 di parziale rettifica del Decreto n. 350 del 16.12.2022 e di assegnazione delle risorse, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 10/02/2025 al n. 178, con il quale l'importo del finanziamento per l'intervento di sicurezza sismica del Sacro Monte di Oropa – Cappella delle Nozze di Cana – Via Santuario di Oropa 480 – Biella (BI) - CUP F46J22000240006 viene elevato a € 229.000,00, rispetto ai € 200.000,00 iniziali;

Visti:

- la L.R. 29 giugno 2009 n° 19 e s.m.i. così come modificata dalla legge regionale 3 agosto 2015 n° 19 di riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri Monti;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs n° 165/2001;
- la L.R. 7/2001- Ordinamento contabile della Regione Piemonte;
- il Decreto Legislativo n° 36/2023 e s.m.i. (Testo unico sui contratti pubblici);
- il D. Lgs 118/2011 e s.m.i. (disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi a norma degli art 1e 2 della legge 05 maggio 2009 n° 42);
- l'art. 26 comma 3 della Legge 488/1999;
- la Deliberazione di Consiglio n. 61 del 18 dicembre 2024 con cui è stato attribuito l'incarico di Direttore dell'Ente all'Arch.Marina Feroggio, con decorrenza dal 19 dicembre 2024 e sino al 18 dicembre 2029;
- la deliberazione di Consiglio dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti n°5 del 17/01/2025 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione per il triennio 2025-2027;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n° 20-7115 del 26/06/2023 di approvazione, ai sensi dell'art.39, c.1 della LR 19/2015, delle Linee strategiche e Azioni prioritarie per la gestione e valorizzazione delle riserve speciali dei Sacri Monti (2023-2025);
- il parere di regolarità contabile, conservato agli atti, espresso dal funzionario amministrativo incaricato Roberto Comola ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 del Decreto Legislativo n° 267 del 18/08/2000 e dell'art. 12 della L.R. 21/07/1992 n° 36 commi 1) e 3);

Nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate con la deliberazione di Consiglio n°5 del 17/01/2025;

D E T E R M I N A

Per le motivazioni in premessa illustrate:

Di approvare il Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica di carattere esecutivo dell'intervento “PNRR - M1C3 - Investimento 2.4 - Interventi di sicurezza sismica del Sacro Monte di Oropa - Cappella delle Nozze di Cana, Biella (BI)-CUP F46J22000240006-OPERE INTEGRATIVE”, registrato al prot.1831 del 16.05.2025, redatto dall'Arch. Marina Brustio funzionario della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano- Cusio-Ossola e Vercelli, coadiuvato da un architetto collaboratore, Arch. Laura Prina Cerai, con studio a Biella, progetto verificato e validato dal RUP (verbali registrati ai prot. 1872 e 1873 del 19.05.2025), composto dagli elaborati descritti in premessa ed avente il seguente quadro economico di spesa:

LAVORI

Importo totale interventi di restauro OS2	€ 20.672,37
Importo lavori di ripristino del selciato lungo il prospetto sud OG2	€ 3.020,00
IMPORTO Ivori soggetti a ribasso d'asta	€ 23.692,37

Oneri per la sicurezza sui cantieri derivanti dall'applicazione dei disposti del piano di sicurezza, non inclusi nei costi unitari e non soggetti a ribasso d'asta € 1.000,00

SOMME A DISPOSIZIONE

- Spese tecniche ed accessorie per progettazione definitiva - esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, D.L.	€ 2.000,00
- cassa ordine professionale 4 % quota progettazione+CSE	€ 80,00
- I.V.A. sulle spese tecniche quota progettazione e CSE – percentuale del 22%	€ 457,60
- I.V.A. sui Lavori – percentuale del 10%	€ 2.369,24
- I.V.A. su Oneri della sicurezza – percentuale del 22%	€ 220,00
- Arrotondamento e imprevisti	<u>€ 927,89</u>
IMPORTO TOTALE DELLE SOMME A DISPOSIZIONE DELLA STAZIONE APPALTANTE	€ 6.054,73

IMPORTO TOTALE DELL'INTERVENTO € 30.747,10

Di dare atto che per l'intervento in oggetto Il RUP, Arch.Roberto Ottone, ha redatto il Documento di Indirizzo alla Progettazione, acquisito al prot. 1721 del 08.05.2025, che prevedeva come fasi di progettazione da sviluppare, un Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica di carattere esecutivo, in maniera tale da appaltare i lavori nel più breve tempo possibile, stante le tempistiche ristrette per l'esecuzione e rendicontazione dei lavori;

Di dare mandato all'ufficio tecnico dell'Ente per:

- l'espletamento delle procedure di affidamento, tenuto conto della scadenza del progetto fissata dal Ministero, in seguito a richiesta di proroga, al 01.07.2025;
- sottoporre il progetto all'autorizzazione della competente Soprintendenza;
- trasmettere al Ministero della Cultura - Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale il progetto validato, approvato con il presente atto, entro 15 giorni dalla data del verbale di validazione, così come previsto nel *Disciplinare operativo per l'esecuzione degli interventi* e dalle indicazioni operative fornite dal Ministero con nota registrata al prot. 3193 del 06.09.2023; l'invio del progetto e del verbale di validazione, sottoscritto dal RUP, dovrà avvenire tramite la piattaforma REGIS con contestuale comunicazione, via mail, al Ministero dell'avvenuto caricamento;

Di ricordare che con determinazione dirigenziale n.117 del 28.04.2025, per la realizzazione delle Opere Integrative, è stato nominato l'ufficio di direzione lavori, così composto:

- Arch. Marina Brustio - Direttore dei Lavori, già Direttore dei lavori principali (Determinazione Dirigenziale n.180/2023);
- Arch. Laura Prina Cerai, con studio a Biella – assistente alla DL e coordinatore per la sicurezza, ai sensi del D.Lgs 81/2008, in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori che ha rivestito lo stesso ruolo per i lavori principali (Determinazione Dirigenziale n.180/2023);

Di sottolineare che:

- la copertura finanziaria del quadro economico pari a € 30.347,10 è garantita dal contributo di € 229.000,00 dell'Unione Europea – Next Generation EU, nell'ambito del PNRR M1C3 – Investimento 2.4 "Sicurezza Sismica nei luoghi di culto, torri e campanili", tramite il Ministero della Cultura- Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, come da Decreto del Ministero n.1 del 20.01.2025 di parziale rettifica del Decreto n. 350 del 16.12.2022 e di assegnazione delle risorse, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 10/02/2025 al n. 178, con il quale l'importo del finanziamento per l'intervento di sicurezza sismica del Sacro Monte di Oropa – Cappella delle Nozze di Cana – Via Santuario di Oropa 480 – Biella (BI) - CUP F46J22000240006 viene elevato a € 229.000,00, rispetto ai € 200.000,00 iniziali;
- il quadro economico include € 29.000,00 di risorse aggiuntive PNRR, più € 1.747,10 di economie risultanti alla chiusura dei lavori principali e in seguito all'affidamento delle spese tecniche per le opere integrative, per le quali l'Ente, con nota prot.984 del 18.03.2025, ha richiesto al Ministero della Cultura- Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, l'autorizzazione al loro utilizzo a favore dei lavori di completamento del progetto;

Di dare atto che il presente provvedimento è soggetto agli obblighi di pubblicazione sul portale dei dati previsti dagli art. 37 del D.lgs 33/2013 e 1 co. 32 della legge 190/2012.

IL DIRETTORE
Arch. Marina Feroggio
(f.to digitalmente)